



مجلة البحوث التطبيقية في العلوم والإنسانيات



عنوان مشروع التخرج (منهج مقترح لتدريس الفلسفة لمرحلة إتمام التعليم الأساسي)

حسنا ربيع مبروك - شروق ابراهيم حامد علا عبد المنعم عبد الوهاب - فاطمه نايف مفرج

ندي حسن علي - نورهان هشام سيد - هاجر محمد ابراهيم محمد

المشرف على المشروع:

انجي حمدي عبد الحافظ

أستاذ مساعد الفلسفة

جامعة عين شمس، كلية التربية، برنامج الفلسفة

المستخلص

أحيانا لا نحتاج أن نقرأ صفحات مكتوبة على الورق بقدر ما نحتاج أن نقرأ الحياة نفسها، وقراءة الحياة تكون أحيانا أجمل وأكثر تأثيراً في النفس والضمير من قراءة الكتب. ولن تكون إنساناً، إلا إذا عرفت كيف تقضى كل يوم من أيام حياتك في البحث عن أسرار الجمال والبحث عن الحقيقة، والسعي نحو الكمال، والتعجب من مظاهر الوجود.

والجدير بالذكر أن من أهم الاتجاهات الدولية في إعداد المناهج المساهمة في معالجة قضايا ومشكلات المجتمع أن يكون للمنهج الدراسي دور مجتمعي، وأن يرتبط المنهج بخبرات الحياة والبيئة التي يعيش فيها المتعلمون. من هذا المنطلق تسعى هذه الورقة البحثية إلى تأسيس منهج مقترح في دراسة الفلسفة لإتمام مرحلة التعليم الأساسي. يهدف إلى دراسة الفلسفة التطبيقية المرتبطة بكل قضايا العصر من زاوية تطبيقية. بالإضافة إلى التنسيق بين القيم والمبادئ في هذا العصر مع غيرها من القيم السابقة، وتأكيد حرية التفكير وارتباطها بالتسامح العقلي وعدم التعصب وإبراز حقيقة تمتع الإنسان بالحرية باعتبار أن الدين المسيحي والاسلامي دين حرية واعتدال، وإبراز أهمية التمسك بالسلوك الاخلاقي المعتدل من خلال دراسته لمذاهب الالتزام الأخلاقي، واستخدام النظرة النقدية الناجحة في تناول الحقائق بدلا من أخذها كما هي. وتتمثل القيمة التربوية لهذا المقرر في ان الطالب من خلال دراسته للفلسفة التطبيقية ومهارات التفكير الفلسفي والعلمي والنقدي سوف يكون لديه قدرة على التفكير وممارسة الحرية واتخاذ القرار، فضلا على التعرف على مشكلات بيئته وتحليلها ونقدها والمساهمة في اقتراح حلول لها.

وقد اقترحنا هذا المقرر للتغلب على أساليب وطرق تقليدية في تدريس الفلسفة تعتمد على اللقاء والتلقين من جانب المعلم والحفظ والاستظهار من جانب المتعلم. بينما يقدم هذا المنهج المقترح موضوعات الفلسفة التطبيقية بطريقة شيقة، وتحتوي الدروس على صور وفيديوهات وبنوك أسئلة وروابط الكترونية للبحث والاستقصاء، والعديد من الوسائل والأساليب المستحدثة في دراسة الفلسفة التطبيقية التي سوف تحفز الطالب على عدم الوقوف سلبياً أمام ما يتلقى من حقائق ومعلومات، وإنما يتساءل حولها. ففي ذلك صحوة عقلية كبرى ويقظة فكرية يمكن أن تأتي بأبلغ مما يتمنى المعلم من نتائج، ذلك أن المعلم لا يريد من الطالب أن يقف عند مستوى تخزين المعلومات في ذهنه وإنما يريد منه أن يستخدم التفكير والتحليل والنقد وقد وضعنا اليات وطرق لتحقيق هذه الأهداف من خلال هذا المقرر المقترح .

الكلمات المفتاحية: منهج دراسي الفلسفة التطبيقية، العلوم الإنسانية والطبيعية، فلسفة البيئة، فلسفة الدين.

Abstract

Sometimes we don't need to read pages written on paper as much as we need to read life itself, and reading life is sometimes more beautiful and more touching on the soul and conscience than reading books. You will not be a human being unless you know how to spend every day of your life searching for the secrets of beauty, searching for truth, striving for perfection, and marveling at the manifestations of existence.

It is worth mentioning that one of the most important international trends in the preparation of curricula that contribute to addressing the issues and problems of society is that the curriculum has a societal role, and that the curriculum is linked to the life experiences and the environment in which learners live. From this standpoint, this research paper seeks to establish a proposed curriculum in the study of philosophy to complete the basic education stage. **It aims** to study applied philosophy related to all contemporary issues from an applied angle. In addition to coordinating the values and principles of this era with other previous values, emphasizing freedom of thought and its link to mental tolerance and non-fanaticism, highlighting the fact that man enjoys freedom, considering that the Christian and Islamic religion is a religion of freedom and moderation, and highlighting the importance of adhering to moderate moral behavior through his study of the doctrines of moral commitment, Use a successful critical view to address the facts rather than taking them as they are. **The educational value of this course is that** the student, through his study of applied philosophy and the skills of philosophical, scientific and critical thinking, will have the ability to think, exercise freedom and decision-making, as well as identify, analyze and criticize the problems of his environment and contribute to proposing solutions to them.

We have proposed this course to overcome traditional methods and methods in teaching philosophy that depend on diction and indoctrination on the part of the teacher and memorization and memorization on the part of the learner. While this proposed curriculum presents the topics of applied philosophy in an interesting way, and the lessons contain pictures, videos, question banks, electronic links to research and investigation, and many new means and methods in the study of applied philosophy that will motivate the student to Not to stand passively in front of the facts and information received, but to question them. This is a major mental awakening and intellectual awakening that can bring the best results that the teacher wishes, because the teacher does not want the student to stand at the level of storing information in his mind, but wants him to use thinking, analysis and criticism, and we have developed mechanisms and methods to achieve these goals through this proposed course.

Keywords: Applied Philosophy, Humanities, Natural Sciences, Environmental Philosophy, Philosophy of Religion

1. مقدمة

في عصر يتسم بالتغيرات المتسارعة والتحديات المعقدة، يبرز السؤال حول أهمية الفلسفة ومكانتها في منظومة التعليم الأساسي. هل يمكن للفلسفة أن تقدم لطلابنا الأدوات اللازمة لفهم العالم من حولهم والتفاعل معه بشكل نقدي ومبدع؟ يهدف هذا البحث إلى استكشاف إمكانية تطوير مقرر جديد في الفلسفة التطبيقية كمدخل لدراسة الفلسفة، بما يتناسب مع احتياجات وتطلعات طلاب إتمام مرحلة التعليم الأساسي.

من أهم التساؤلات التي سوف يجيب عنها هذا البحث والمقرر الدراسي الملحق به :

- كيف يمكن للفلسفة التطبيقية أن تسهم في تنمية التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب؟
- كيف يمكن أن تعزز من قدراتهم على التحليل والتفكير العميق؟
- ما هي الطرق التي يمكن بها دمج الفلسفة التطبيقية في المناهج الدراسية الحالية والأساليب التعليمية المستخدمة، بالإضافة إلى تقييم فعالية هذا الدمج في تحقيق الأهداف التعليمية؟
- ماهي الفلسفة التطبيقية ؟
- أسس استخدام الفلسفة التطبيقية ؟
- فاعلية الفلسفة التطبيقية ؟
- ما هي الطرق التي يقيس بها الناس صور تفكيرهم ليميزوا الفكر الصحيح من الباطل؟
- ما طبيعة الموضوعات التي تناولها الفلسفة التطبيقية ؟
- هل يوجد علاقة بين الفلسفة التطبيقية والأديان السماوية المختلفة؟

ومن خلال الإجابة علي هذه التساؤلات سوف تتأكد أهمية هذا البحث والمقرر الدراسي المقترح في تقديم رؤية شاملة تساعد في تشكيل مستقبل التعليم الفلسفي في مرحلة التعليم الأساسي، وتقديم مقترحات عملية لتطوير مقرر يلي الحاجة إلى تعليم فلسفي يتسم بالتطبيقية والتفاعل مع الواقع المعاصر.

.....

2. الإطار النظري

ويشتمل الاطار النظري للبحث علي إيضاح مجموعة من المفاهيم والمصطلحات الواردة بالمقرر والتميز بينها ، فضلا عن عرض قاموس بالمصطلحات الغامضة التي يوضحها المنهج المقترح ، علي النحو التالي

(1) العلوم الإنسانية

هي فرع من العلوم الاجتماعية الذي يهتم بدراسة الإنسان وتفاعله مع العالم المحيط به. تشمل العلوم الإنسانية عدة تخصصات مثل علم النفس، وعلم الاجتماع، وعلم الأنثروبولوجيا، وعلم اللغة، وعلم الفلسفة، وعلم التاريخ.*

(2) العلوم الطبيعية:

هي تلك العلوم التي تتخذ من المجالات الفيزيائية والحيوية موضوعا للدراسة، بمعنى أن مجالها الخاص بالدراسة يتمحور حول الظواهر الطبيعية وتشمل العلوم الطبيعية عدة تخصصات مثل الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا، الجيولوجيا الفيزياء الفلكية.†

(3)التفكير:

التفكير هو الخاصية الأساسية للعقل البشري، من خلالها يستطيع الإنسان حل المشكلات التي تواجهه ويبنى بالتالي حضارته. ويشكل التفكير أحد أهم مقومات الوعي البشري بالإضافة إلى الخيال. ويعد التفكير نشاطاً عقلياً تتم استثارته من العالم الخارجي والعالم الداخلي (التأمل، الحدس) ويسعى لتفسير تلك المثيرات ومحاولة إيجاد معنى لها من خلال مجموعة من الأنشطة الذهنية.‡

(4) التفكير الخرافي:

هو التفكير الذي يستند فيه الإنسان إلى أسباب وهمية غير علمية وغير صحيحة في تفسيره للظواهر والمشكلات التي تواجهه في حياته اليومية

(5) التفكير الديني

(3) ارنست دمنيه ، ترجمة رشدي السيسي ، مراجعة مصطفى حبيب ، فن التفكير ، دار

مؤسسة سجل العرب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، ١٩٦٧ ، ط الرابعة ، ص ٣٣ ، 3

(1) تيسير، "ما هي العلوم الإنسانية؟"، في المؤسسة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، تم الاسترداد بتاريخ (2023/18/12).

(2) بمعي طريف الخولي ، مشكلة العلوم الانسانية تقنينها وإمكانية حلها ، مؤسسة هندواي

للتعليم والثقافة ، القاهرة ، مصر ، ٢٠١٢ ، ط الأولى ، ص ١١ : ١٥ .

في هذا النمط من التفكير يرتبط الأسلوب الديني بالنظر في القدرة الإلهية في خلق الكون بكل ما فيه ومن فيه. ودلائل ذلك واضحة أمام أعين الإنسان وداخله، فتتابع الليل والنهار، وخلق الأرحام . وغيرها من الدلائل التي تؤدي إلى زيادة إيمان الإنسان بقدرة الله سبحانه وتعالى.^(*)

٦) التفكير العلمي

هو التفكير الذي جاء نتيجة مراحل عديدة من تطور التفكير الإنساني العقلاني والمنظم، يظهر في سلوك الفرد في تمكنه من المعالجة الصحيحة لبعض القضايا والمشكلات التي تواجهه في حياته اليومية، بطريقة تربط بين الأسباب والنتائج، وصولاً إلى الحلول المناسبة للمشكلات التي تواجهه.

٧) التفكير الابداعي:

هو أرقى أنماط التفكير إذ يقوم على النظر إلى السائد بطريقة جديدة، فيفصح عن نفسه في شكل إنتاج جديد يمتاز بالتنوع والأصالة والقدرة على إيجاد حلول جديدة للمشكلات، وهو ما يمكن تسميته بالتفكير خارج الصندوق^(†)

٨) التفكير الفلسفي:

هو التفكير الذي يسعى فيه الفرد لفهم الواقع وتفسيره كلياً بدءاً من عناصره الجزئية وصولاً للحقائق الكلية، وهو مرتبط بالتجربة الفلسفية المباشرة أولاً ثم بتجارب الآخرين، إذ أن كل إنسان يلقى في ذاته ينبوع فلسفته لأنه يحاول الإجابة عن الأسئلة التي يطرحها العقل الإنساني بعد تأمل وتحليل ونقد وتفكير.^(‡)

٩) التيار التجريبي:

هو التيار الذي يتم فيه الوصول الي الحقائق عن طريق التجربة، وباستخدام حواس الإنسان فلا يوجد ما هو فطري في الإنسان وإنما هي خبرات متراكمة ومؤسسه سيكون فيلسوف تجريبي.

١٠) التيار العقلي:

هو التيار الذي يؤمن بأن عقل الإنسان قادر على استنباط واستنتاج جميع المعارف بدلا من الاعتماد علي الحواس ومؤسسه ديكارت فيلسوف فرنسي.^(§)

١١) الأصل اللغوي لكلمة فلسفة:

يرجع أصل كلمة فلسفة إلى اللغة اليونانية القديمة، وهي كلمة يونانية مركبة من مقطعين هما (فيلو Philo وصوفيا Sophia) اي حب الحكمة. أما معنى الحكمة فهي المعرفة العقلية العميقة والقائمة على التأمل وإعمال الفكر. وتشير كلمة الحكمة في اللغة العربية إلى الرأي الصائب الذي ترافقه القدرة على إزالة الغموض عن المشكلات المتعلقة بالتنبؤ والتصرف الأمثل في المواقف المختلفة.

١٢) المعنى الاصطلاحي لكلمة فلسفة:

تطلق كلمة الفلسفة على التفكير الذي يسعى لبلوغ المعرفة والحقيقة، وكان اليونانيون أول من حددوا مجال الفلسفة وعرفوها، فالفيلسوف عند اليونان هو الذي يهتم بمعرفة الأمور الكونية والإنسانية الأساسية، ويبحث في طبيعة الموجودات وأسباب وجودها.

١٣) الدين:

مجموعه من الحقائق يوحي للي بها الانبياء مثال الثواب والعقاب يهتم بعلاقة الإنسان بالله واصل الإنسان ومصيره^(**).

١٤) فلسفة للدين:

هي التفكير الفلسفي الذي يستلهم من الدين ويوجه من خلاله، ومنه الفلسفة البوذية، والفلسفة المسيحية، والفلسفة الهندوسية، والفلسفة الإسلامية.^(††)

١٥) الاخلاق من حيث اللغة:

هي جمع خلق وجاءت في البلاغة بمعنى (التقدير) وفي القاموس المحيط بمعنى (السيجة) وأنها وصف لصورة الإنسان الباطنية.

١٦) تعريف الاخلاق في المعجم الوسيط:

هي علم موضوعه احكام تتعلق بالأعمال التي توصف بالحسن والقبیح.

١٧) التعريف الاصطلاحي للأخلاق:

هي مجموع المبادئ والقواعد المنظمة للسلوك الإنساني لتنظيم حياة الإنسان وتحديد علاقته بغيره

(4) ارنست دمنيه ، ترجمة رشدي السيسي ، مراجعة مصطفى حبيب ، فن التفكير ، دار مؤسسة سجل العرب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، ١٩٦٧ ، ط الرابعة ، ص ٦٤ .

(5) ارنست دمنيه ، ترجمة رشدي السيسي ، مراجعة مصطفى حبيب ، فن التفكير ، دار مؤسسة سجل العرب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، ١٩٦٧ ، ط الرابعة ، ص ٦٤ .

(6) سليم دولة ، بقلم مصطفى بلحمر ، ما الفلسفة، دار النقوش العربية للنشر والإبداع ، حي المهرجان المنزه ، تونس ، الجمهورية التونسية ، ط الثانية ، ١٩٨٨ ، ص ١٩ : ٢٠ .

(7) عادل بكرى ، الفلسفة لكل الناس (الموسوعة الصغيرة) ، دار دائرة الشؤون الثقافية للنشر والطباعة ، بغداد ، جمهورية العراق ، ط أولى ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٩٨ .

(8) (ابن رشد، ١٩٣٥)، فصل المقال بين الحكمة والشريعة من اتصال ، مصر ، مطبعة المحمودية .

(9) ابن رشد ، (١٩٦٩) ، فصل المقال بين الحكمة والشريعة من اتصال ، الطبعة الثالثة ، مصر ، دار المعارف .

علي نحو يحقق الغاية من وجوده في هذا العالم علي أكمل وجه^(٩)

(١٨)الضمير:

هو خاصية تمكن العقل البشري من إطلاق أحكام معيارية عفوية ومباشرة على القيمة الأخلاقية لبعض الأعمال الفردية المحددة.

(١٩) العقل:

هو مصدر الإلزام الأخلاقي، حيث يري أن الأخلاق جزء أصيل من أجزاء الفلسفة يطبق عليه المنهج العقلي مثلما يطبق على سائر العلوم.^(١٠)

(٢٠) التعريف اللغوي للبيئة:

(بأ) وهي المكان ، المحيط المنزل أو المستقر فيه، والذي يعيش فيه الكائن الحي.^(١١)

(٢١)التعريف الاصطلاحي للبيئة:

هي كل ما يحيط بالإنسان من مكونات حية أو غير حية. ويؤثر فيها ويتأثر بها، وبذلك يرتبط معنى البيئة بطبيعة العلاقة بينها وبين مستخدميها، أي الإنسان الذي يجد فيها مقومات حياته من غذاء وكساء ومأوى، ويقوم بعملية الإنتاج فيها، ويقوم علاقاته مع أقرانه من البشر.^(١٢)

(٢٢) فلسفة البيئة:

هي فرع من فروع الفلسفة الذي يهدف الى دراسة البيئة الطبيعية والمكان وعلاقته بالإنسان وتهتم بدراسة مشكلات البيئة الناتجة من التقدم والتطور التكنولوجي الرهيب وتدرس ما ينبغي ان يكون عليه تعامل الانسان مع البيئة وتعتبر أهم فروع الفلسفة التطبيقية.^(١٣)

١/ تيسير، "ما هي العلوم الإنسانية؟"، في المؤسسة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، تم الاسترداد بتاريخ

الشكل رقم (١)

المصطلحات الغامضة التي تم تعريفها بجدول في الوحدة التمهيدية

الفيزيقية: لفظ معرب يطلق علي العلم الذي يبحث في الظواهر الطبيعية كالحركة _الضغط_ الحرارة _الضوء المعجم الفلسفي - جميل صليبا ، دار النشر ١٩٨٢ ص: ٣٦٠ دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ ص: ١٧٠ الإنسانية: تدل على ما يختص به الإنسان من صفات المعجم الفلسفي _ جميل صليبا ، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ ص: ١٥٨ الإبداع: تأليف شيء جديد من عناصر موجودة سابقا المعجم الفلسفي جميل صليبا، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ ص ٣١ الوجود: تبحث في الموجود ذاته مستقلة عن أحواله وظواهره حياه الانسان المعجم الفلسفي جميل صليبا ، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ ص : ٥٦٠ الحيوية: مذهب يري أن ظواهر الحياة تختص بميزات معينه يري أن المادة ذات حياه أما أنها كذلك بذاتها او أنها لا تشارك النفس الكلية في أفعالها المعجم الفلسفي جميل صليبا ، دار النشر	التوحيد: معرفه الله بالربوبية والإقرار له بالواحدانية أو الشيء بأنه واحد أو العلم بأنه واحد المعجم الفلسفي جميل صليبا ، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ ص: ٣٦٠ الانثروبولوجيا: علم اجتماعي يصف أحوال الشعوب ويدرس أنماط حياتهم المعجم الفلسفي جميل صليبا، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ ص: ٣٦ الاتجاه المثالي: اتجاه كامل حيث المثالي يطلق على صورة الشيء الكاملة المعجم الفلسفي جميل صليبا، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ ، ص : ٣٣٦ المعقول: ما يدرك بالعقل او يمكن إدراك حقيقته وفهم طبيعته ومعرفته أسبابه المعجم الفلسفي جميل صليبا ، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ ص: ٣٩٥ النسبي: يقبل بالاختلاف والتغيير أو دال على ما توقف وجوده علي غيره المعجم الفلسفي جميل صليبا ، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ ص: ٤٦٥
---	--

(13) صباريني محمد سعيد راشد أحمد ، البيئة ومشكلاتها ، سلسلة عالم المعرفة ، المجلس الوطني

للتقافة والفنون والآداب ، الكويت ، العدد ٢٢ ، أكتوبر ١٩٧٩ ، ص ١٤ .

(14) صباريني محمد سعيد راشد أحمد ، البيئة ومشكلاتها ، سلسلة عالم

المعرفة ، المجلس الوطني للتقافة والفنون والآداب ، الكويت ، العدد ٢٢ ،

أكتوبر ١٩٧٩ ، ص ١٤ .

(10) ابراهيم مذكور المعجم الفلسفي ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، القاهرة ، مصر ، ١٩٧٩ ، ط١ ، ص١٢٤ .

(11) أندريه لالاند ، موسوعة لالاند الفلسفية ، ترجمة خليل أحمد خليل ، منشورات عويدات ، بيروت ، ط٢ ، المجلد الاول ، ٢٠٠٠ ، ص ٢١٣ .

(12) محسن محمد امين قادر ، التربية والوعي البيئي وأثر الضريبة في الحد من التلوث البيئي ، رسالة ماجستير ، كلية إدارة الاقتصاد الأكاديمية العربية في الدنمارك ، ٢٠٠٩ ، ص ١٦ .

طبيعة الوجود وتفسير الظواهر الأساسية في الطبيعة ومستويات الوجود وأنواع الكيانات الموجودة في العالم المعجم الفلسفي جميل صليبا ، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ص: ٣٠٠-٣٠٣	
--	--

دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ ص: ٥٠٨ التفكير: عمل عقلي عام يشمل: التخيل _ التذكر _ التصور والتأمل المعجم الفلسفي جميل صليبا، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ص: ٣١٧ خلود النفس: دوام النفس وبقائها بعد الموت المثال: صورة الشيء الذي تمثل صفاته او صورة مجردة وحقيقة معقوله ازيله ثابتة بذاتها لا تتغير تأكد أن الواقع لا يمكن تميزه أو فصله عن الفهم الإنساني المعجم الفلسفي جميل صليبا ، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ص: ٥٤٤ النسق الفلسفي: بناء فكري مركب من وحدات معرفيه تشكل أي طارا؟ تصور ي متربطاً ومنسقاً منطقياً في إطار منهج يهدف إلى الإحاطة بالوجود بأسره جان بيار فرنان ،اصول الفكر اليوناني ،ترجمه سليم حداد ،المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع: بيروت ١٩٨٧ ص: ١١٨ التأويل البرهاني: إخراج دلالات اللفظ من الدلالة الحقيقة الي الدلالة المجازية أو الرجوع الى مراد المتكلم المعجم الفلسفي جميل صليبا ، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ص: ٤٥٣:٤٥٠ الميتافيزيقا: تبحث في المبادئ الأولية للعالم وحقيقة العلوم وتنقسم اهتماماتها الي دراسة	اللامطي: اسلوب فريد ومتميزة مختلف المصدر بواسطي - الفيلسوف: العالم بالفلسفة أو الرجل الذي يؤمن بقيمه العقل ويحاول التقيد بيه في علمه وعمله المعجم الفلسفي جميل صليبا، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ ص: ١٧٣ الأصالة: المطابقة التامة بين ظاهر الوجود وحقيقته أو الصدق والإخلاص المعجم الفلسفي جميل صليبا ، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ص: ٩٥:٩٦ المجردات: تصور لا يتصل بالتجربة او يكون الذهن معزول ويلاحظ وحده دون النظر إلى العناصر المشتركة المعجم الفلسفي جميل صليبا، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ ص: ٣٤٧ الملتبسة: الشبه وعدم الوضوح المعجم الفلسفي جميل صليبا ، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ص: ١١٦ الحلدس: معرفه الشيء معرفه مباشرة سرعه الانتقال في الفهم والاستنتاج المعجم الفلسفي جميل صليبا ، دار النشر دار الكتاب اللبناني بيروت سنة ١٩٨٢ص: ٤٥٣:٤٥٠ الميتافيزيقا: تبحث في المبادئ الأولية للعالم وحقيقة العلوم وتنقسم اهتماماتها الي دراسة
---	--

منهجية البحث والأدوات المستخدمة

أما عن منهجية الدراسة فقد اعتمدنا علي عدة مناهج ،هي علي التوالي

أما عن منهجية الدراسة فقد اعتمدنا علي عدة مناهج ،هي علي التوالي

أولاً: المنهج التحليلي

وقد تم استخدامه لتحليل المفاهيم وفهم العلاقات والاسباب والتأثيرات بين

مختلف المفاهيم والمدارس الفلسفية على النحو التالي:

فلسفة للدين: هي التفكير الفلسفي الذي يستلهم من الدين ويوجه من خلاله،
ومنه الفلسفة البوذية، والفلسفة المسيحية، والفلسفة الهندوسية، والفلسفة
الإسلامية.

العلوم الانسانية: هي فرع من العلوم الاجتماعية الذي يهتم بدراسة الإنسان
وتفاعله مع العالم المحيط به. تشمل العلوم الإنسانية عدة تخصصات مثل علم
النفس، وعلم الاجتماع، وعلم الأثروبولوجيا، وعلم اللغة، وعلم الفلسفة، وعلم
التاريخ.

العقل: هو مصدر الإلزام الأخلاقي، حيث يري أن الأخلاق جزء أصيل من أجزاء
الفلسفة يطبق عليه المنهج العقلي مثلما يطبق على سائر العلوم.

ثانياً: المنهج الوصفي

وقد تم استخدامه لصف الظواهر والأحداث كما هي دون تحليل وجمع

البيانات بدقة ووضوح ووصف المفاهيم بشكل دقيق ويعتمد هذا المنهج علي تحديد
الخصائص والملامح الرئيسية للموضوع المدروس دون تحليل عميق.

ولقد استخدمنا هذا المنهج عندما قمنا بوصف كيف كانت الفلسفة في بلاد
اليونان عند الطبيعيين الاولون وسقراط وافلاطون وارسطو وفي العصر الوسيط لدي
توما الإكويني والكندي وفي العصر الحديث وفي العصر المعاصر وايضا في وصف
كل نمط من انماط التفكير الانساني ومنها:

التفكير العلمي: هو التفكير الذي جاء نتيجة مراحل عديدة من تطور التفكير
الإنساني العقلاني والمنظم، يظهر في سلوك الفرد في تمكنه من المعالجة الصحيحة
لبعض القضايا والمشكلات التي تواجهه في حياته اليومية، بطريقة تربط بين
الأسباب والنتائج، وصولاً إلى الحلول المناسبة للمشكلات التي تواجهه.

التفكير الابداعي: هو أرقى أنماط التفكير إذ يقوم على النظر إلى السائد بطريقة جديدة، فيفصح عن نفسه في شكل إنتاج جديد يمتاز بالتنوع والأصالة والقدرة على إيجاد حلول جديدة للمشكلات، وهو ما يمكن تسميته بالتفكير خارج الصندوق.

ثالثاً: المنهج النقدي

وقد تم استخدامه في التحليل النقدي للأفكار والنصوص الفلسفية والكشف عن الأسس والمبادئ التي يقوم عليها النص وتسليط الضوء على النقاط القوية والضعف وتقييم الأفكار والآراء والتحليلات بشكل نقدي ويهدف هذا المنهج الي تقديم النقد البناء بغرض تحسين الفهم وتطوير الأفكار. ولقد استخدمنا هذا المنهج عندما قمنا بذكر المشكلات والتحديات التي تواجه البيئة فبذلك سوف يعرف الانسان المشكلات ويحاول ان يصلح ذلك ويتجنب حدوثها. وايضا عندما ربطنا بين الفلسفة والبيئة قد اكتسب الطالب معلومات وعوي بكيفية الحفاظ على البيئة والتفكير فيها بشكل أفضل والحد من التعامل السيئ مع البيئة عند بعض الافراد.

أولاً: التعريف بالفلسفة التطبيقية وأهميتها

مما لا شك فيه أن الفلسفة التطبيقية تعد واحدة من أحدث فروع الفلسفة وأكثرها أهمية وارتباطاً بالواقع المعيش . من هذا المنطلق تقدم من خلال هذه الورقة البحثية منهجاً مقترحاً يشتمل على مجموعة من الدروس المعنية بموضوعات الفلسفة التطبيقية . الهدف منه اكساب الطلاب المعارف والمهارات اللازمة للتعرف على الفلسفة التطبيقية والتدريب على ممارسة مهارات وطرق التفكير الفلسفي الإبداعي النقدي.

تعد الفلسفة من العلوم الإنسانية التي تلعب دوراً بارزاً في الحياة المعاصرة ، حيث تهدف دراسة الفلسفة إلى تدريب الطلاب على التفكير العلمي السليم وتنمية حسن التساؤل لديهم وكذلك أسلوب الحوار البناء ، وتنمية قدراتهم على عملية التفكير الإبداعي والنقدي فضلاً على الاعتماد على النفس . وفي العصر الراهن الذي يتسم بالتقدم العلمي والتكنولوجي التي ظهرت في الأوساط العلمية والأوروبية والأمريكية مفهوم الفلسفة التطبيقية.

لذلك نقدم من خلال هذا البحث تصور عن فلسفة تطبيقية، وكيفية دراستها الطلاب لطلاب مرحلة إتمام التعليم الأساسي، من خلال منهج مقترح يشمل مجموعة من الدروس التي توضح الأسس الفلسفة التطبيقية وأهميتها وموضوعاتها. وتعود أهمية هذا الموضوع في كون الدروس التي يحتوي عليها هذا المنهج ذات إطار تطبيقي، حيث يجمع بين الجانب النظري الأصيل للفلسفة كعلم من العلوم الإنسانية، وبين الجانب التطبيقي المتمثل في مهارات التي يستهدف تلك التي سوف يكتسبها الطالب من دراسة فلسفة تطبيقية.

مثل موضوعات :

١- الفرق بين العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية

٢- نشأة الفلسفة عبر العصور.

٣- العلاقة بين الفلسفة والدين.

٤- فلسفة الأخلاق.

٥- فلسفة القيم.

بهذا جعلنا محور البحث حول كتابنا الجديد المطور لمادة فلسفة الحياة والمخصص لطلاب مرحلة إتمام التعليم الأساسي.

ثانياً: موضوعات المقرر المقترح عن الفلسفة التطبيقية

يتضمن المقرر وحدتين في الفلسفة ، حرصنا في بنائها على تلبية متطلبات المنهج وتحقيق الغايات المرجوة منه، وتبني المعايير الوطنية التي حرصت وزارة التربية فيها على أساسيات المعرفة، والابتعاد عن الحشو والتكرار، وأن يكون الطلبة مشاركين نشيطين في عملية التعلم، إذ هم محور العملية التعليمية.

تناولت الوحدة الأولى، التي تعتبر مدخل أساسي ومصدر لكافة المعلومات التي تناولها المقرر في الوحدة الثانية.

وتضمن أولاً : خريطة ذهنية تشمل سير الموضوعات الخمس المتضمنة في الوحدة الثانية ويندرج بداخل كل موضوع مجموعة من العناصر التي تشكّل منها هذا الموضوع.

ثانياً : معرض مصغر يشمل صور لكافة الفلاسفة والعلماء التي تم ذكرهم في الموضوعات الخمسة المتضمنة بداخل الوحدة الثانية ، بجانب صورة لكل عالم أو فيلسوف، يوجد نبذة مختصرة ومثيرة للطلاب للتعرف أكثر على كل فيلسوف ، بجانب وجود QR code. عند قيام الطالب بمسحه ينتقل إلى مقالة شاملة تضم كل ما يريد معرفته عن (حياة الفيلسوف ، فلسفته، وأشهر مؤلفاته.....).

ثالثاً : جدول يضم كل المصطلحات التي تم ذكرها في موضوعات الوحدة الثانية، وتعريف كل مصطلح بشكل منفصل ومفصّل.

رابعاً : جدول يضم تفسير لكل كلمة قد تبدو غامضة بالنسبة للطلاب مع ذكر معنى مبسّط لكل كلمة .

خامساً : جدول آخر يضم أهم المصطلحات والمفاهيم العلمية المستخدمة في هذا الكتاب، يقابلها المعنى الأجنبي باللغة الإنجليزية، بهدف زيادة حصيلة الطلاب اللغوية، من المقرر المقدم لهم.

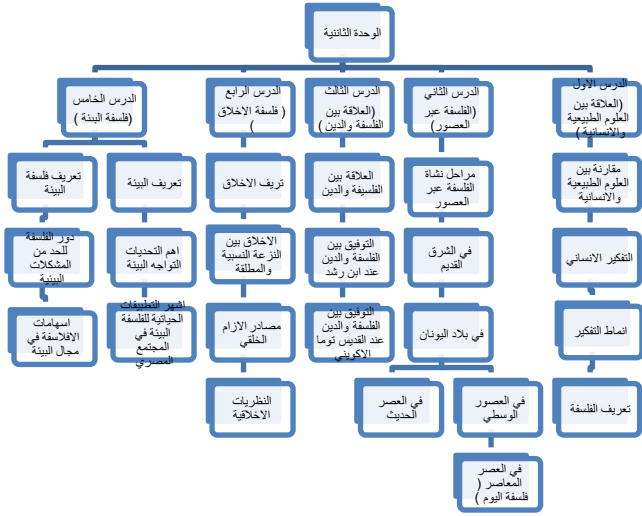
تناولت الوحدة الثانية ، التي تشمل الخمس موضوعات التي يدور حولها هذا المقرر وهم:

1 -الفرق بين العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية : ،يشمل مقارنة بين العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية، تعريف التفكير الإنساني ، التمييز بين أنماط التفكير المختلفة ، الانتقال إلى معرفة ما الفلسفة، والتعريف اللغوي والاصطلاحي لمعنى الفلسفة..

2 - نشأة الفلسفة عبر العصور : تشمل الفلسفة ومعناها، الفكر الفلسفي في الشرق(بلاد الصين) ، الفكر الفلسفي في حضارات القديمة(المصري، البابلي و السومري) ، الفلسفة في بلاد اليونان، الفلسفة في العصور الوسطى ، الفلسفة في العصر الحديث و فلسفة العصر الراهن.

3 -العلاقة بين الفلسفة والدين: (القديس أوغسطين ،إبن رشد)

ثالثاً: الأدوات التي تم الاستعانة بها لتدعيم مقرر الفلسفة التطبيقي ر
الشكل رقم (٢)



4- فلسفة الأخلاق: الأخلاق بين النزعة النسبية المطلقة، مصادر الإلزام الخلقى، النظريات الأخلاقية.

5- فلسفة البيئة : يشمل تعريف البيئة، أهم التحديات التي تواجه البيئة، الانتقال للتعرف على معنى فلسفة البيئة، ما هو دور فلاسفة البيئة للحد من المشكلات البيئية في الوقت الراهن، إسهامات بعض الفلاسفة في مجال البيئة، وأشهر التطبيقات الحياتية لفلسفة البيئة.

بجانب الجزء الخاص بالأسئلة التي يوجد كملحق في نهاية الكتاب الذي يتضمن بنك أسئلة خاص بك درس ذات تنوع بين ما هو موضوعي وما هو مقالي بجانب أنشطة اعمال العقل حول موضوعات المختلفة بالمقرر، وذلك وفقاً لآخر تطورات النظام العالمي للاختبارات الذي يعتمد بنسبة كبيرة على أسئلة الاختيار من المتعدد (MCQ) بجانب توافر QR Code يوفر أسئلة مستويات عليا على كل موضوع لاختبار كفاءة الطالب بعد انتهاء من مذاكرة.

وأخيراً وقد بني الكتاب على الأنشطة المتنوعة الفردية والجماعية، التي تبث في دارسة دافعية البحث والتتبع النظري والميداني لاستخلاص الأجوبة التي تشكل في النهاية تقويماً لاستيعاب مضامينها، كما تعمل على تدريب الطلاب على التفكير في المشكلات الفلسفية والظواهر الاجتماعية والقضايا النفسية، والبحث في تفسيراتها في الفلسفة والأخلاق، فبدأ كل درس بقضية مناقشة، أعقبها أسئلة تتطلب التفكير والبحث في الصف، كما تنتهي بتطبيقات لما وصل إليه النقاش في الحياة، فتسهم في ترسيخ معارف المتعلم وتمكنه من توظيفها في الحياة. كما شمل تقويم الدروس بعض المواضيع الفلسفية التي تنمي مهارة التفكير الناقد.

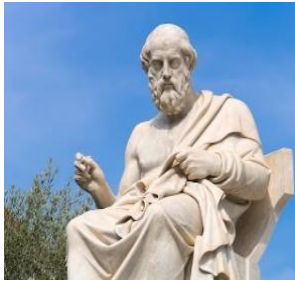
ولقد حرصنا في هذا البحث - حول اقتراح مقرر تصوري لدراسة الفلسفة لمرحلة إتمام التعليم الأساسي - على أن تكون اللغة واضحة ، والأسلوب دقيقاً ، إذ عرضنا كل مادة من مواد في شكل عناصر محددة تمكن المتعلم من فهم الموضوع المطروح وزودنا كل وحدة درس من الأنشطة العملية في شكل صور ، وأسئلة ، كما قدمنا في نهاية كل وحدة بعض المعلومات الخاصة عن الفلاسفة والاتجاهات الفلسفية ، والمفاهيم الفلسفية وقائمة بالمصادر والمراجع التي تعين المتعلم على فهم المادة ، مع توثيق دقيق للمادة العلمية .

و مما - لا شك - فيه أن تصميم وتحرير كتاب في الفلسفة لمرحلة إتمام التعليم الأساسي تخضع دائماً لاختيارات منهجية وتربوية صعبة . و لقد حاولنا في هذا الكتاب أن نقدم مادة فلسفية ترتبط أكثر بواقع المتعلم ، وبمستواه العلمي والمعرفي . لذلك فضلنا التركيز على مجالات مثل الدين القيم والبيئة نظراً لعلاقة كل منهما بالمشارة بحياة الإنسان عموماً ، وبالمتعلم على وجه التحديد. وأملنا أن نكون قد وفقنا في هذا البحث في تقديم مادة الفلسفة بطريقة واضحة تمكن المتعلم من الفهم والاستيعاب ، ومن المناقشة والنقد . والله ولي التوفيق .

(1) ارسطو هو فيلسوف يوناني ولد عام (384-322) ق.م

ولقب بالمعلم الاول .. كان لفلسفته تأثير فريد على كل شكل من أشكال المعرفة واهم مؤلفاته (الاورغانون).

<https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%B1%D8%B3%D8%B7%D9%88>



(2) افلاطون هو فيلسوف يوناني ولد عام (427-347) ق.م

وقد تتلمذ علي يد معلمه سقراط ومن اشهر مقولاته " ليس المهم ان تعيش، بل أن تعيش جيد "

واهم مؤلفاته (كتاب الجمهورية).

<https://daqaeq.net/أفلاطون-أبحاث-شامل-عن-الفيلسوف-أفلاطون/>

(3) سقراط ولد عام (399-470) ق.م هو أول فيلسوف أخلاقي كان

سقراط شخصية غامضة لم يؤلف سقراط أي نصوص، وعُرف بشكل أساسي من خلال الروايات بعد وفاته من خلال الكتاب الكلاسيكيين، ولا سيما طلابه أفلاطون وكسنوفون. واهم مقولاته " الفضيلة علم والرذيلة جهل "

<https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%82%D8%B1%D8%A7%D8%B7>

(٤) **توما الإكويني** ولد عام (1225 – ١٢٧٤)م

يلقب بالعالم الملائكي والعالم المشترك ومؤسساً لمدرسة فكرية تُعرف باسم «التوماوية»

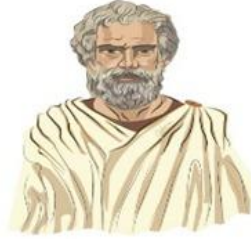
اهم مقولاته "الناس في طبيعتها متساوية في الحرية، ولكن ليس في الخصائص الأخرى."

https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D9%88%D9%85%D8%A7_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%83%D9%88%D9%8A%D9%86%D9%8A

(٦) **طاليس الملطي** ولد عام (٦٢٤ – ٥٤٦) ق.م

هو فيلسوف يوناني واحد الحكماء السبعة وقد قال طاليس ان الماء هي اصل الاشياء كله وان المادة حية تحتوي على ارواح) واشهر مقولاته " أصعب شيء في الحياة هو معرفة نفسك."

<https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%B7%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%B3>



(٧) **هرقليطس او هيراقليطوس** ولد عام (٥٣٥ – ٤٧٠) م

هو فيلسوف يوناني في عصر ما قبل سقراط وعرف بالفيلسوف الباكي لأنه كان يغلب طابع الحزن في كتاباته ومن مقولاته " بأن النار هي الجوهر الأول، ومنها نشأ الكون"

<https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%87%D8%B1%D9%82%D9%84%D9%8A%D8%B3>



إنكسيمانس الملطي ولد عام (٥٨٨ – ٥٢٥) ق.م

هو فيلسوف يوناني عاد إلى فكرة طاليس التي ترجع الكون إلى مادة أصلية ولكنه قال ان هذه المادة الأولية ليست هي الماء (كما قال طاليس) بل الهواء.



(٥) **الكندي** ولد عام (١٨٥ – ٢٥٦) ق.م

يعتبر اول الفلاسفة المسلمين وكان الشاغل الذي شغل الكندي في أعماله الفلسفية، هو إيجاد التوافق بين الفلسفة والعلوم الإسلامية الأخرى،

وخاصة العلوم الدينية. تناول

الكندي في الكثير من أعماله

مسائل فلسفية دينية مثل طبيعة

الله والروح والوحي. ولقب «ابو

الفلسفة العربية»



<https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%86%D8%AF%D9%8A>

A

امتاز ابن خلدون عن غيره من المؤرخين عامة برؤيته للتاريخ فلم يري فيه مجرد رواية للأحداث بل علما يجب أن يدرس وفق منهج واضح وانتهت رؤيته إلى اكتشاف نوع من الفلسفة الاجتماعية أطلق عليها اسم «العمران البشري».

https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D8%A8%D9%86_%D8%AE%D9%84%D8%AF%D9%88%D9%86



(١٢) ابن رشد ولد عام (٥٢٠-٥٩٥) ق.م

يرى ابن رشد أن لا تعارض بين الدين الإسلامي والفلسفة ويقول بأن الروح منقسمة إلى قسمين اثنين: القسم الأول شخصي يتعلق بالشخص والقسم الثاني فيه من الإلهية ما فيه ومن أشهر مؤلفاته كتاب «تهافت التهافت»

https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D8%A8%D9%86_%D8%B1%D8%B4%D8%AF



(١٤) ابن حزم ولد عام (٣٨٤-٤٥٦) ق.م

يعد من أكبر علماء الأندلس وقام بدراسة الفلسفة والمنطق بترو وتحقيق عميقين فأدرك بعدها أنهما لا يتعارضان مع الإسلام بل إن المنطق بالذات يمكن أن يكون معيارا يؤسس عليه قياس شرعي يقيني.

https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D8%A8%D9%86_%D8%AD%D8%B2%D9%85_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%86%D8%AF%D9%84%D8%B3%D9%8A#cite_r

<https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D9%86%D9%83%D8%B3%D9%8A%D9%85%D8%A7%D9%86%D8%B3>



(٩) رينيه ديكارت ولد عام (١٥٩٦-١٦٥٠) م

هو فيلسوف فرنسي وقد لقب «بأبو الفلسفة الحديثة» هو الشخصية الرئيسية لمذهب العقلانية في القرن 17 الميلادي وهو صاحب المقولة الشهيرة التي تدعى الكوجيتو: «أنا أفكر، إذًا أنا موجود».

https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%B1%D9%8A%D9%86%D9%8A%D9%87_%D8%A9%D9%8A%D9%83%D8%A7%D8%B1%D8%AA



(10) الفارابي وعُرف بأبي نصر واسمه الأساسي محمد ، وقد ولد (٨٧٤-٩٥٠)

ولقب باسم الفارابي نسبة للمدينة التي ولد فيها وهي "فاراب" ومن أهم مؤلفاته كتاب (الحروف) ومن أهم الشخصيات الإسلامية التي أتقنت العلوم بصورة كبيرة مثل الطب والفيزياء والفلسفة والموسيقى.

<https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D9%8A>

(١١) ابن خلدون ولد عام (١٣٣٢-١٤٠٦) م

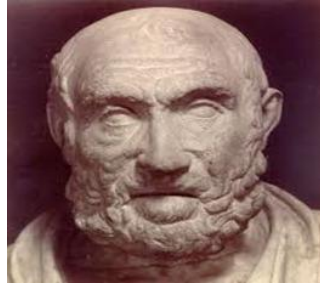


(17) أبقرات أو أبقرات الكوسى ولد عام (٤٦٠-٣٧٠م)

يعد من أبرز الشخصيات في تاريخ الطب عبر التاريخ، ونظرًا لتأسيسه أول مدرسة طبية عملية عُرفت لاحقًا باسم مدرسة أبقرات الطبية ولقب «أبو الطب».

<https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%A8%D9%82%D8%B1%D8%A7%D8%8A%D9%86%D9%88%D8%B3>

B7



(18) جون استيورات مل ولد عام (١٨٠٦-١٨٧٣م)

يقول ميل إن إيذاء النفس ليس جريمة طالما أن الشخص الذي يفعل ذلك لا يؤدي الآخرين ويتناول في كتابه «الحرية» طبيعة وحدود السلطة التي يمكن للمجتمع أن يمارسها بشكل شرعي على الفرد

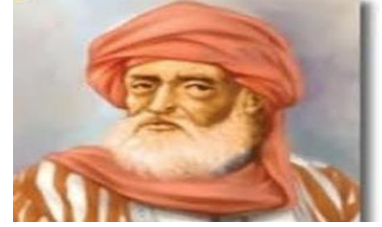
https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%AC%D9%88%D9%86_%D8%B3%D8%AA%D9%8A%D9%88%D8%A7%D8%B1%D8%AA_%D9%85%D9%84



ef-wikidata-

0cbffeeda823b034e5db694ed8ff11690b71ff9f_1

-0



(١٥) القديس اوغسطينوس ولد عام (٣٥٤-٤٣٠م)

يعد أحد أهم الشخصيات المؤثرة في المسيحية الغربية. تعده الكنيسة الكاثوليكية والأنجليكانية قديسًا. تخيل أوغسطينوس الكنيسة كمدينة روحانية لله، متميزة عن المدينة المادية الأرضية.

<https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D9%88%D8%BA%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%88%D8%B3>



(١٦) ابي حامد الغزالي ولد عام (٤٥٠-٥٠٥م.ق.م)

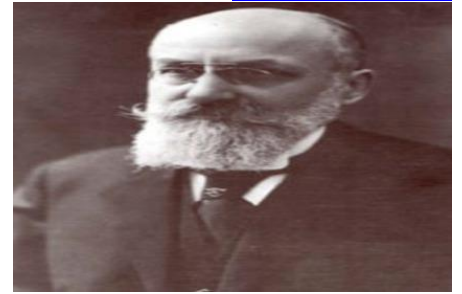
كان فقيها واصوليا وفيلسوفًا حيث تناول الغزالي الفلسفة بالتحليل التفصيلي، وذكر أصنافهم وأقسامهم، وما يستحقون به من التكفير بحسب رأيه ومن أهم مؤلفاته «إحياء علوم الدين».

https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%A8%D9%88_%D8%AD%D8%A7%D9%85%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D8%BA%D8%B2%D8%A7%D9%84%D9%8A

والبيولوجيا، الجيولوجيا الفيزياء الفلكية .	
التفكير هو الخاصية الأساسية للعقل البشري، من خلالها يستطيع الإنسان حل المشكلات التي تواجهه ويبنى بالتالي حضارته. ويشكل التفكير أحد أهم مقومات الوعي البشري بالإضافة إلى الخيال. ويعد التفكير نشاطاً عقلياً تتم استثارته من العالم الخارجي والعالم الداخلي (التأمل، الحدس) ويسعى لتفسير تلك المثيرات ومحاولة إيجاد معنى لها من خلال مجموعة من الأنشطة الذهنية.	التفكير
هو التفكير الذي يستند فيه الإنسان إلى أسباب وهمية غير علمية وغير صحيحة في تفسيره للظواهر والمشكلات التي تواجهه في حياته اليومية .	التفكير الخرافي
في هذا النمط من التفكير يرتبط الأسلوب الديني بالنظر في القدرة الإلهية في خلق الكون بكل ما فيه ومن فيه . ودلائل ذلك واضحة أمام أعين الإنسان وداخله ، فتتابع الليل والنهار، وخلق الأرحام . وغيرها من الدلائل التي تؤدي إلى زيادة إيمان الإنسان بقدرة الله سبحانه وتعالى.	التفكير الديني
هو التفكير الذي جاء نتيجة مراحل عديدة من تطور التفكير الإنساني العقلاني والمنظم، يظهر في سلوك الفرد في تمكنه من المعالجة الصحيحة لبعض القضايا والمشكلات التي تواجهه في حياته اليومية، بطريقة تربط	التفكير العلمي

(١٩) ابن مسكويه ولد عام (٤٢١-٣٣٠) ق.م. اشتغل بالفلسفة والكيمياء والمنطق وأثر فيهما، ومن أهم مؤلفاته كتاب «تجارب الامم»
<https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%B3%D9%83%D9%88%D9%8A%D9%87>

(٢٠) اندريه لالاند ولد عام (1876-1963)م آمن لالاند بالأخلاق منذ أن بدأ يفكر. وكان مذهب التطور هو السائد في العلم والفلسفة في عصره ، ومن أهم مؤلفاته كتاب «العقل والمعايير» .
https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D9%86%D8%AF%D8%B1%D9%8A%D9%87_%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%86%D8%AF



الشكل رقم (٣)

المصطلح	تعريفه
العلوم الانسانية	هي فرع من العلوم الاجتماعية الذي يهتم بدراسة الإنسان وتفاعله مع العالم المحيط به. تشمل العلوم الإنسانية عدة تخصصات مثل علم النفس، وعلم الاجتماع، وعلم الأنثروبولوجيا، وعلم اللغة، وعلم الفلسفة، وعلم التاريخ .
العلوم الطبيعية	هي تلك العلوم التي تتخذ من المجالات الفيزيائية والحيوية موضوعاً للدراسة، بمعنى أن مجالها الخاص بالدراسة يتمحور حول الظواهر الطبيعية وتشمل العلوم الطبيعية عدة تخصصات مثل الفيزياء والكيمياء

حب الحكمة. أما معنى الحكمة فهي المعرفة العقلية العميقة والقائمة على التأمل وإعمال الفكر. وتشير كلمة الحكمة في اللغة العربية إلى الرأي الصائب الذي ترافقه القدرة على إزالة الغموض عن المشكلات الملتبسة والتصرف الأمثل في المواقف المختلفة.	
تطلق كلمة الفلسفة على التفكير الذي يسعى لبلوغ المعرفة والحقيقة، وكان اليونانيون أول من حددوا مجال الفلسفة وعرفوها، فالفيلسوف عند اليونان هو الذي يهتم بمعرفة الأمور الكونية والإنسانية الأساسية، ويبحث في طبيعة الموجودات وأسباب وجودها.	المعنى الاصطلاحي للفلسفة
مجموعه من الحقائق يوحي اللي بما الانبياء مثال الثواب والعقاب يهتم بعلاقة الإنسان بالله واصل الإنسان ومصيره.	الدين
هي التفكير الفلسفي الذي يستلهم من الدين ويوجه من خلاله، ومنه الفلسفة البوذية، والفلسفة المسيحية، والفلسفة الهندوسية، والفلسفة الإسلامية.	فلسفة الدين
هي جمع خلق وجاءت في البلاغة بمعنى (التقدير) وفي القاموس المحبط بمعنى (السيجة) وأنها وصف لصورة الإنسان الباطنية	تعريف الاخلاق لغويا
هي علم موضوعة احكام تتعلق بالأعمال التي توصف بالحسن والقيح.	تعريف الاخلاق في المعجم الوسيط

بين الأسباب والنتائج، وصولاً إلى الحلول المناسبة للمشكلات التي تواجهه.	
هو أرقى أنماط التفكير إذ يقوم على النظر إلى السائد بطريقة جديدة، فيفصح عن نفسه في شكل إنتاج جديد يمتاز بالتنوع والأصالة والقدرة على إيجاد حلول جديدة للمشكلات، وهو ما يمكن تسميته بالتفكير خارج الصندوق.	التفكير الابداعي
هو التفكير الذي يسعى فيه الفرد لفهم الواقع وتفسيره كلياً بدءاً من عناصره الجزئية وصولاً للحقائق الكلية، وهو مرتبط بالتجربة الفلسفية المباشرة أولاً ثم بتجارب الآخرين، إذ أن كل إنسان يلقي في ذاته ينبوع فلسفته لأنه يحاول الإجابة عن الأسئلة التي يطرحها العقل الإنساني بعد تأمل وتحليل ونقد وتفكر .	التفكير الفلسفي
هو التيار الذي يتم فيه الوصول الي الحقائق عن طريق التجربة ، وباستخدام حواس الإنسان فلا يوجد ما هو فطري في الإنسان وإنما هيا خبرات متراكمة ومؤسسه سيكون فيلسوف انجليزي.	التيار التجريبي
هو التيار الذي يؤمن بأن عقل الإنسان قادر على استنباط واستنتاج جميع المعارف بدلا من الاعتماد علي الحواس ومؤسسه ديكارت فيلسوف فرنسي .	التيار العقلي
يرجع أصل كلمة فلسفة إلى اللغة اليونانية القديمة، وهي كلمة يونانية مركبة من مقطعين هما (فيلو Philo و صوفيا Sophia) اي	المعنى اللغوي للفلسفة

تعامل الانسان مع البيئة وتعتبر أهم فروع الفلسفة .	

التعريف الاصطلاحي للاخلاق	هي مجموعه المبادئ والقواعد المنظمة للسلوك الانساني لتنظيم حياة الإنسان وتحديد علاقته بغيره علي نحو يحقق الغاية من وجوده في هذا العالم علي اكمل وجه .
الضمير	هو خاصية تمكن العقل البشري من إطلاق أحكام معيارية عفوية ومباشرة على القيمة الأخلاقية لبعض الأعمال الفردية المحددة.
العقل	هو مصدر الإلزام الأخلاقي ، حيث يرى أن الأخلاق جزء أصيل من أجزاء الفلسفة يطبق عليه المنهج العقلي مثلما يطبق على سائر العلوم.
التعريف اللغوي للبيئة	(بوأ) وهي المكان ، المحيط المنزل أو المستقر فيه، والذي يعيش فيه الكائن الحي.
التعريف الاصطلاحي للبيئة	هي كل ما يحيط بالإنسان من مكونات حية أو غير حية. و يؤثر فيها ويتأثر بها، وبذلك يرتبط معنى البيئة بطبيعة العلاقة بينها وبين مستخدميها) ، أي الإنسان الذي يجد فيها مقومات حياته من غذاء وكساء ومأوى، ويقوم بعملية الإنتاج فيها، ويقيم علاقاته مع أقرانه من البشر.
تعريف فلسفة البيئة	هي فرع من فروع الفلسفة الذي يهدف الي دراسة البيئة الطبيعية والمكان وعلاقته بالإنسان وتتم بدراسة مشكلات البيئة الناتجة من التقدم والتطور التكنولوجي الرهيب وتدرس ما ينبغي ان يكون عليه

الشكل رقم (4)

معاني الكلمات الغامضة	
التوحيد: معرفه الله بالربوبية والإقرار له بالواحدنيه أو الشئ بأنه واحد أو العلم بأنه واحد	الفيزيقية : هي لفظ معرب ويطلق علي العلم الذي يبحث في الظواهر الطبيعية والمادية كالحركة ، الضغط ، الحرارة و الضوء . هي لفظ معرب ويطلق علي العلم الذي يبحث في الظواهر الطبيعية والمادية كالحركة ، الضغط ، الحرارة و الضوء . هي لفظ معرب ويطلق علي العلم الذي يبحث في الظواهر الطبيعية والمادية كالحركة ، الضغط ، الحرارة و الضوء . (جميل صليبا ، المعجم الفلسفي ، ص 360)
التاويل ابرهاني : إخراج دلالات اللفظ من الدلاله الحقيقه الي الدلاله المجازية أو الرجوع الي مراد	الحيوية : هو مذهب يري ان ظواهر الحياة تختص بمميزات معينة ، فالمادة ذات حياة اما انها كذلك قائمة بذاتها او انها لا تشارك النفس

المطلق : هو التام ، الكامل ، الثابت و الكئي الذي لا يتغير . (جميل صليبا ، معجم الفلسفي ، ص389)	النسي : يقبل بالاختلاف والتغيير أو دال علي ما توقف وجوده علي غيره (جميل صليبا ، المعجم الفلسفي ، ص465)
المجردات : تصور لا يتصل بالتجربة او يكون الذهن معزول ويلاحظ وحده دون النظر إلي العناصر المشتركة (جميل صليبا ، المعجم الفلسفي ، ص ٣٤٧)	الملتبسة : هي الشبهه وعدم الوضوح والخلط . (جميل صليبا ، المعجم الفلسفي ، ص116)
الخدس : معرفه الشيء معرفه مباشرة سرعه الإنتقال في الفهم والاستنتاج (جميل صليبا ، معجم الفلسفي ، ص 450)	الاتجاه المثالي : اتجاه كامل حيث المثالي يطلق علي صورة الشيء الكامله (جميل صليبا ، المعجم الفلسفي ، ص 336)
النسق الفلسفي : بناء فكري مركب من وحدات معرفيه تشكل أي طارا؟ تصور ي مترابطا ومنسقاً منطقياً في إطار منهج يهدف إلي الإحاطة بالوجود بأسره (جان بيار فرنان ، أصول الفكر اليوناني ، ترجمه سليم حداد ، المؤسسة الجامعيه للدراستات والنشر والتوزيع ، بيروت ١٩٨٧ ص: ١١٨)	المتافيزيقا: تبحث في المبادئ الاوليه للعالم وحقيقته العلوم وتنقسم اهتماماتها الي دراسته طبيعه الوجود وتفسير الظواهر الاساسيه في الطبيعه ومستويات الوجود وأنواع الكيانات الموجوده في العالم (جميل صليبا ، المعجم الفلسفي، ص300)

....

الكلية في افعالها . (جميل صليبا ، معجم الفلسفي ، ص508)	المتكلم (جميل صليبا ، المعجم الفلسفي ، ص233)
الانسانية : هي تدل علي ما يختص به الانسان من صفات . (جميل صليبا ، معجم الفلسفي ، ص185)	التفكير : عمل عقلي عام يشمل: التخيل ، التذكر ، التصور والتأمل . (جميل صليبا ، المعجم الفلسفي ، ص317)
الانثروبولوجيا : هو علم اجتماعي يصف احوال الشعوب ويدرس افاط حياتهم . (جميل صليبا ، معجم الفلسفي ، ص36)	الفيلسوف: العالم بالفلسفة أو الرجل الذي يؤمن بقيمه العقل ويحاول التقيد بيه في علمه وعمله (جميل صليبا ، المعجم الفلسفي، ص173)
الابداع : تاليف شئ جديد من عناصر موجودة سابقا (جميل صليبا ، معجم الفلسفي ، ص 31)	الاصالة: المطابقه التامه بين ظاهر الوجود وحقيقته أو الصدق والإخلاص. (جميل صليبا ، المعجم الفلسفي، ص 95)
الوجود : يبحث في الوجود ذاته مستقلة عن احواله وظواهرههي حياة الانسان . (جميل صليبا ، معجم الفلسفي ، ص560)	خلود النفس : هي دوام النفس وبقاءها بعد الموت (جميل صليبا ، المعجم الفلسفي ، ص544)
الجوهر : هو الشيء الدائم الثابت ، وهو حقيقة الشيء واصلهوذاته ومادته . (جميل صليبا ، معجم الفلسفي ، ص424)	المثال : صورة الشيء الذي تمثل صفاته او صورة مجردة وحقيقته معقوله اذليه ثابته بذاتها لا تتغير تأكد أن الواقع لا يمكن تميزه أو فصله عن الفهم الإنساني (جميل صليبا ، المعجم الفلسفي، ص335)
النمطية : هي طريقة او الاسلوب او جماعة من الناس امرهم واحد لا يختلف ولا يكون فيه شئ مميز (جميل صليبا ، معجم الفلسفي ، ص507)	الاشمطي : هو اسلوب فريد ، متميز ومختلف (بتصرف)
المحسوس : هو ما يدرك بالحواس ادراكا داخليا ، مثل : الايمان بالله محسوس ومدرك بالقلب . (جميل صليبا ، معجم الفلسفي ، ص356)	المعقول : ما يدرك بالعقل او يمكن إدراك حقيقته وفهم طبيعته ومعرفه أسبابه (جميل صليبا ، المعجم الفلسفي، ص395)

الشكل (5)

أهم المصطلحات والمفاهيم العلمية			
law	القانون	Creative thinking	تفكير إبداعي
Critical thinking	التفكير الناقد	Scientific knowledge	معرفة علمية
Creative thinking	التفكير الإبداعي	explanation	تفسير
Scientific thinking	التفكير العلمي	description	الوصف
hypothesis	الفرض	term	مصطلح
Scientific experiments	تجارب علمية	Latin	لاتيني
probability	احتمال	laws	قوانين
skill	مهارة	theories	نظريات
freedom	الحرية	thinking	فكر
procedural	إجرائي	application	تطبيق
classification	تصنيف	good	خير
Prediction	التنبؤ	evil	شر
verification	تحقق	phenomena	ظواهر
authenticity	أصالة	control	تحكم
syllogism	قياس	hypotheses	فروض
alternatives	بدائل	External events	أحداث خارجية
Logical errors	أخطاء منطقية	problems	مشكلات
conclusions	نتائج	fluency	طلاقة
theory	النظرية	flexibility	مرونة
relativity	النسبية	results	نتائج
method	المنهج	inference	استدلال
causality	السببية	contradiction	تناقض
certainty	اليقين	data	بيانات
phenomenon	الظاهرة	technology	التكنولوجيا



2- مجموعة من الباركود التي سوف تفتح للطالب بنوك اسئلة

3- مجموعة من البار اكواد لفيدويوهات عن الفلاسفة والموضوعات المطروحة

4 -استبانة عن أهمية الفلسفة التطبيقية وقد تم تطبيقها علي الطلاب
الشكل رقم (٦)

5- نتائج الاستبانة الشكل رقم (٧)



استبانة لطلاب المرحلة الثانوية فلسفة

...

* مطلوب

1. تشمل العلوم الإنسانية عدة تخصصات مثل علم النفس، وعلم الاجتماع، وعلم الأنثروبولوجيا *

أوافق

محايد

لا اوافق

2. التفكير أحد أهم مقومات الوعي البشري *

أوافق

محايد

لا اوافق



00

3. يقوم الإنسان في حياته اليومية باستخدام أنماط متعددة ومتنوعة من التفكير *

أوافق

محايد

لا أوافق

4. الفلسفة هي تصور عام للإنسان والوجود من حوله. *

أوافق

محايد

لا اوافق

5. العلوم الطبيعية تستخدم المنهج العلمي والقياس والتحليل الإحصائي والتجارب *

أوافق

محايد

لا اوافق



00

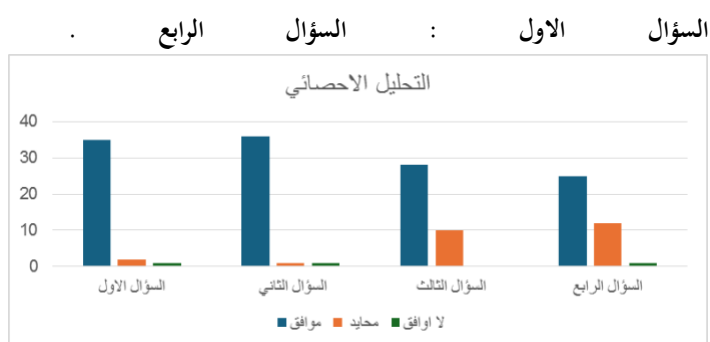
نتيجة الاستبانة

اسفرت هذه الاستبانة علي ان:

اجمالي عدد الطلاب المشاركين في الاستبانة : 38 طالب/ة.

اجمالي عدد الطلاب الذين اتوا الاستجابة علي هذه الاستبانة 38 طالب/ة.

التحليل الاحصائي لنتائج الاستبانة



رقم السؤال	موافق	محايد	غير موافق
السؤال الاول	35	2	1
السؤال الثاني	36	1	1
السؤال الثالث	28	10	0
السؤال الرابع	25	12	1
السؤال الخامس	30	6	2
السؤال السادس	20	5	13
السؤال السابع	32	5	1
السؤال الثامن	30	7	1
السؤال التاسع	28	9	1
السؤال العاشر	19	7	12
السؤال الحادي عشر	26	7	5
السؤال الثاني عشر	20	3	15
السؤال الثالث عشر	21	8	9
السؤال الرابع عشر	25	9	4
السؤال الخامس عشر	19	13	6
السؤال السادس عشر	23	13	2
السؤال السابع عشر	25	11	2
السؤال الثامن عشر	19	13	6
السؤال التاسع عشر	35	0	3
السؤال العشرون	38	0	0

السؤال الخامس : السؤال الثامن.

نتائج البحث

وقد خلصت الدراسة الي مجموعة من النتائج كالتالي:

١- ان دراسة العلوم الإنسانية ساعدت على فهم البشرية وثقافتها وتعزز التفاهم بين الناس بعضها البعض وتعزز التسامح والاحترام المتبادل.

٢- ان دراسة العلوم الطبيعية ساعدت على فهم العالم الطبيعي من حولنا وتوفير حلول لمشاكل بيئية وصحية وتقنية.

٣- ساعدت أساليب التفكير على تحليل المشكلات بشكل أعمق وأكثر فعالية مما يساعد على اتخاذ قرارات مدروسة وصائبة.

٤- بعد معرفة أساليب التفكير استطاع الطالب ان يكون لديه القدرة على حل المشاكل والتحديات بطرق مبتكرة وإبداعية.

٥- وايضا ساعدت في تطوير مهارات الاستنتاج والتفكير النقدي مما يسهم في تحسين الأداء في مختلف المجالات الحياتية.

٦- عززت فهمنا لتفاعلات العقل وكيفية تشكل الأفكار والاتجاهات مما يساعد في تحسين الاتصال والتفاعل مع الآخرين.

٧- مكنتنا في التعرف على الانحيازات والتفكير الخاطيء وايضا يمكننا تجاوزها وتحسين جودة اتخاذ القرارات والتصرفات.

٨- تم تحسين قدراتنا الذهنية والعقلية وتطويرنا كأفراد أكثر فعالية في التعامل مع تحديات الحياة.

٩- فهم أصول الفلسفة حيث ان دراسة نشأة الفلسفة ساعدت على فهم كيف تطورت الأفكار الفلسفية عبر العصور وكيف نشأت المدارس الفلسفية المختلفة.

١٠- من خلال دراسة نشأة الفلسفة قد تعرف الطالب على أفكار الفلاسفة الكبار مثل أفلاطون وأرسطو وفلاسفة العصور الوسطى مثل توما الأكويني والكندي

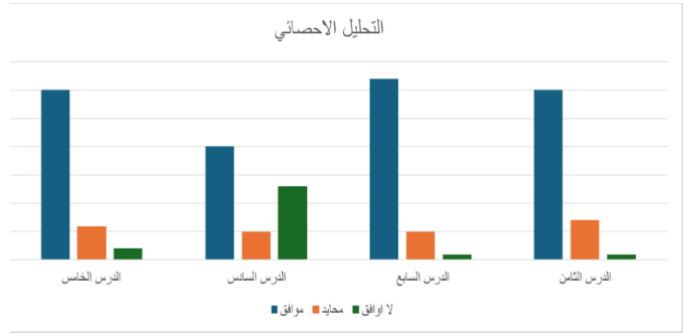
١١- بعد دراسة نشأة الفلسفة قد توصل الطالب على فهم السياقات التاريخية والثقافية التي أثرت في تطوير الفلسفة عبر الزمن.

١٢- قد وفرت دراسة نشأة الفلسفة آفاقاً جديدة لتطبيق الفلسفة على الواقع الحالي وفهم قضايا الحياة والإنسان بطريقة أعمق.

١٣- ساعد درس الفلسفة والدين في فهم العلاقة بين الإيمان والعقلانية، وكيفية توافقهما مع بعض أو تضادهما.

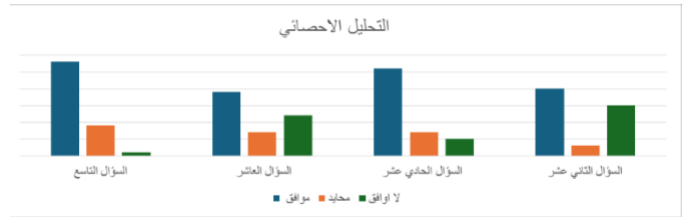
١٤- عزز درس الفلسفة والدين القدرة على التفكير النقدي والتحليل العميق للأفكار والمعتقدات.

التحليل الاحصائي



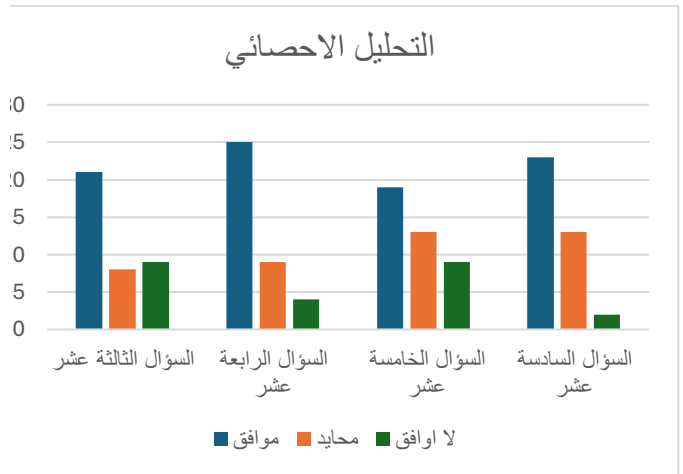
السؤال التاسع : السؤال الثاني عشر

التحليل الاحصائي



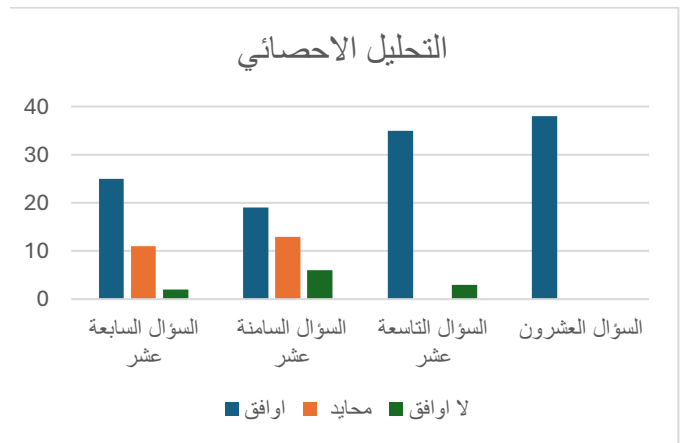
السؤال الثالث عشر: السؤال السادسة عشر.

التحليل الاحصائي



السؤال السابعة عشر : السؤال العشرون.

التحليل الاحصائي



٣١- عزز درس الفلسفة والبيئة الوعي بالمسؤولية الاجتماعية نحو البيئة وضرورة المشاركة في حمايتها.

٣٢- ساهم في توعية الأفراد وتحفيزهم على اتخاذ إجراءات فعالة للحفاظ على البيئة وتحقيق التنمية المستدامة.

٣٣- ساعدت دراسة الفلسفة التطبيقية في تعميق فهمنا للأخلاق والسياسة والفلسفة الاجتماعية وغيرها من المجالات المهمة التي تؤثر على حياتنا اليومية.

٣٤- ساهمت الفلسفة التطبيقية في تطوير مهارات التحليل والتفكير النقدي لفهم القضايا المعقدة واتخاذ القرارات المدروسة.

٣٥- من خلال تطبيق المفاهيم الفلسفية على مشاكل الحياة اليومية يمكننا اتخاذ قرارات أفضل وأكثر اعتباراً وفاعلية .

٣٦- وايضا ساهمت الفلسفة التطبيقية في تعزيز الحوار والتفاعل الاجتماعي من خلال توجيه الانتباه للقضايا الأخلاقية والاجتماعية.

١٥- يمكن هذا الدرس في تعزيز الإيجابية والتسامح بين الأشخاص الذين ينتمون إلى معتقدات دينية مختلفة.

١٦- المهم هذا الدرس الطالب علي معرفة ما معني فلسفة الدين .

١٧- يشجع درس الفلسفة والدين علي إزالة الغموض واللبس وزيادة الوعي بالحقيقة العلمية والروحية.

١٨- ساهم هذا الدرس في تعزيز القيم الأخلاقية والسلوكيات الحسنة في المجتمع.

١٩- من خلال درس الفلسفة والدين استطاع الطالب استكشاف أهمية الهدف والمعنى في حياتهم وكيفية العيش بأكملها بشكل أكثر إشباعاً وسعادة.

٢٠- قد توصل الطالب بعد دراسة هذا الدرس ان هناك علاقة وثيقة بين الفلسفة والدين منذ القدم

٢١- يعتبر درس الفلسفة والأخلاق وسيلة لتطوير القدرة علي التفكير بشكل منطقي وتحليل المواقف والأفكار بعمق وأكثر فاعلية .

٢٢- ساعد هذا الدرس في تعزيز الوعي بالقيم الأخلاقية والأخلاقيات المختلفة ويساعد على اتخاذ القرارات الأخلاقية الصائبة.

٢٣- يتيح درس الفلسفة والأخلاق علي تعزيز التسامح والاحترام المتبادل بين الأفراد والثقافات المختلفة.

٢٤- ساهم درس الفلسفة والأخلاق في تعزيز قدرة الفرد على التعايش مع الآخرين وفهم وجهات نظرهم واحترامها.

٢٥- من خلال هذا الدرس استطاع الطالب تطوير القيم الشخصية والأخلاقية التي تساعد على أن يكون شخصاً أفضل ومساهمياً فاعلاً في المجتمع.

٢٦- قد تعرف الطالب علي التعريف اللغوي والاصطلاحي لكلمة اخلاق.

٢٧- ساهم درس الفلسفة والبيئة في زيادة الوعي بأهمية الحفاظ على البيئة والاهتمام بالموارد الطبيعية.

٢٨- ساهم هذا الدرس في تنمية مهارات التفكير النقدي والتحليلي لدى الأفراد بخصوص قضايا البيئة والتنمية المستدامة.

٢٩- ساعد درس الفلسفة والبيئة في فهم العلاقة بين الجوانب الفلسفية والعلمية لقضايا البيئة والاستدامة.

٣٠- المهم هذا الدرس الأفراد على ابتكار حلول جديدة وإيجاد طرق مبتكرة لحماية البيئة وتحسين الجودة البيئية.

3. تفسير النتائج خامساً: تفسير نتائج البحث

١- ان دراسة العلوم الإنسانية ساعدت على فهم البشرية وثقافتها وتعزز التفاهم بين الناس بعضها البعض وتعزز التسامح والاحترام المتبادل.*

٢- ان دراسة العلوم الطبيعية ساعدت على فهم العالم الطبيعي من حولنا وتوفير حلول لمشاكل بيئية وصحية وتقنية حيث تمثل ذلك في توضيح المقرر لمعنى العلوم الإنسانية و هي فرع من فروع العلوم الاجتماعية الذي يهتم بدراسة الإنسان وتفاعله مع العالم المحيط به. و تشمل العلوم الإنسانية عدة تخصصات مثل علم النفس، وعلم الاجتماع، وعلم الأثروبولوجيا، وعلم اللغة، وعلم الفلسفة، وعلم

* (تيسير، "ما هي العلوم الإنسانية؟"، في المؤسسة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، تم الاسترداد بتاريخ 12/18/2023)

التاريخ، وغيرها. وتركز هذه التخصصات على فهم الثقافة والتفاعلات الاجتماعية والنفسية واللغوية للإنسان، وتحليلها وتفسيرها. تهدف العلوم الإنسانية إلى فهم الطبيعة البشرية والتأثيرات الاجتماعية والثقافية على الإنسان.

و تمثل ايضا في توضيح المقرر للعلوم الطبيعية وهي تلك العلوم التي تتخذ المجالات الفيزيائية والحيوية موضوعا للدراسة، بمعنى أن مجالها الخاص بالدراسة يتمحور حول الظواهر الطبيعية وتشمل العلوم الطبيعية عدة تخصصات مثل الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا، الجيولوجيا الفيزياء الفلكية، وغيرها من الفروع تطورت وال زالت في تطور دائم، وأصبحت نموذجاً يحتذى به. (*)

٣ - ساعدت أساليب التفكير على تحليل المشكلات بشكل أعمق وأكثر فعالية مما يساعد على اتخاذ قرارات مدروسة وصائبة.

٤ - بعد معرفة أساليب التفكير استطاع الطالب ان يكون لديه القدرة على حل المشاكل والتحديات بطرق مبتكرة وإبداعية.

٥ - وايضا ساعدت في تطوير مهارات الاستنتاج والتفكير النقدي مما يسهم في تحسين الأداء في مختلف المجالات الحياتية.

٦ - عززت فهما لتفاعلات العقل وكيفية تشكل الأفكار والاتجاهات مما يساعد في تحسين الاتصال والتفاعل مع الآخرين.

٧ - مكنتنا في التعرف على الانحيازات والتفكير الخاطئ وايضا يمكننا تجاوزها وتحسين جودة اتخاذ القرارات والتصرفات.

٨ - تم تحسين قدراتنا الذهنية والعقلية وتطويرنا كأفراد أكثر فعالية في التعامل مع تحديات الحياة.

حيث اشارت النتائج السابقة الى ما تم ذكره في المقرر من انماط التفكير حيث يقوم الإنسان في حياته اليومية باستخدام أنماط متعددة ومتنوعة من التفكير في مواجهة ما يعترضه من مشكلات يمكن لنا أن نوجز أهمها فيما يأتي:

١ - التفكير الخرافي :- في هذا النمط من التفكير يستند الإنسان إلى أسباب وهمية غير علمية وغير صحيحة في تفسيره للظواهر والمشكلات التي تواجهه في حياته اليومية.

مثال:- في بعض المناطق، تقوم العروس بلصق قطعة من العجين على مدخل بيت الزوجية فإن التصقت كان فألاً حسناً، وإلا فهو سيء .

٢- التفكير الديني:- يرتبط الأسلوب الديني بالنظر في القدرة الإلهية في خلق الكون بكل ما فيه ومن فيه . ودلائل ذلك واضحة أمام أعين الإنسان وداخله ، فتتابع الليل والنهار، وخلق الأرحام . وغيرها من الدلائل التي تؤدي إلى زيادة إيمان الإنسان بقدرة الله سبحانه وتعالى.

٣ - التفكير العلمي : جاء هذا النمط نتيجة مراحل عديدة من تطور التفكير الإنساني العقلاني والمنظم، يظهر في سلوك الفرد في تمكنه من المعالجة الصحيحة لبعض القضايا والمشكلات إلى الحلول المناسبة التي تواجهه في حياته اليومية، بطريقة تربط بين الاسباب والنتائج .

4- التفكير الإبداعي: أرقى أنماط التفكير إذ يقوم على النظر إلى السائد بطريقة جديدة ، فيفصح عن نفسه في شكل إنتاج جديد يمتاز بالتنوع والأصالة والقدرة على إيجاد حلول جديدة للمشكلات وهو ما يمكن تسميته بالتفكير خارج الصندوق وهو تفكير يتجنب التقليدي والأفكار النمطية المعتاد عليها، لكنه ال بعدها خاطئة يتعامل معها كما يتعامل مع كل المسلمات الأخرى ويتجاوز ذلك إلى التفكير النمطي فهو يتميز بالمرونة والقابلية للتطبيق.. ولا يقتصر التفكير الإبداعي على العلماء والفلاسفة والأدباء بل نجده في أي نشاط إنساني.

مثال:- اختراع الروبوت الآلي الذي يستطيع أن يحمل الطفل ويدرس له ويقدم له الطعام ويلعب معه

٥ - التفكير الفلسفي: يسعى لفهم الواقع وتفسيره كلياً ثم بتجارب الآخرين، إذ أن كل إنسان يلقي الكلية، وهو مرتبط بالتجربة الفلسفية يحاول الإجابة عن الأسئلة التي يطرحها العقل الإنساني بعد تأمل وتحليل ونقد وتفكير.

مثال : تأمل الإنسان في الكون وفهم سر وجود الكون واكتشافه . (†)

٩- فهم أصول الفلسفة حيث ان دراسة نشأة الفلسفة ساعدت على فهم كيف تطورت الأفكار الفلسفية عبر العصور وكيف نشأت المدارس الفلسفية المختلفة.

- حيث تمثل ذلك في توضيح المقرر لمراحل نشأة الفلسفة وخاصة في المرحلة الاولى وهي:- الفلسفة في الشرق القديم:- حيث نشأت الفلسفة مع الوجود العقل البشري، أي عندما فتح الإنسان عيناه على الوجود، وبدأ يطرح أسئلة عن الحياة والموت، والوجود وبذلك يعد بداية نشوء الفكر الفلسفي في الشرق القديم، الذي يمثل فجر الضمير الإنساني، حيث بدأ زهور الفكر الفلسفي بما تتضمنه من تفكير في مسائل الكون، الإنسان، الظواهر الغيبية كالموت، وخلود النفس . (‡)

(†) - ارنست دمنيه ، ترجمة رشدي السبسي ، مراجعة مصطفى حبيب ، فن التفكير ، دار مؤسسة سجل العرب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، ١٩٦٧ ، ط الرابعة ، ص ١
(‡) مصطفى النشار (الفلسفة الشرقية القديمة) ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن ، ط الأولى سنة ٢٠٢١ ، ص (٦٥)

*) .يمني طريف الخولي ، مشكلة العلوم الإنسانية تقنينها وإمكانية حلها ، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة ، القاهرة ، مصر ، ٢٠١٢ ، ط الأولى ، ص (١١ : ٢)

١٠- دراسة نشأة الفلسفة قد تعرف الطالب على أفكار الفلاسفة الكبار مثل أفلاطون وأرسطو وفلاسفة العصور الوسطى مثل توما الأكويني والكندي

- تمثل ذلك في توضيح المقرر لمرحلة نشأة الفلسفة في العصور الوسطى:
- حيث بدأت فلسفة العصور الوسطى على وجه التحديد من القرن التاسع إلى القرن الرابع عشر ميلادي وكانت السمة الفلسفية لهذا العصر هو محاولة التوفيق بين الفلسفة والدين، وذلك نتيجة ظهور الأديان السماوية مثل المسيحية، ثم الدين الإسلامي. وكانت هذه المحاولة في التوفيق بين الفلسفة والدين نتيجة تساؤل عن أهمية الفلسفة وجدوى نقلها، وترجمة الكتب اليونانية للفلسفة، وذلك لأن لدى المسلمون كتابهم المقدس. وهو القرآن الكريم الذي عالج كل القضايا التي سبق أن ناقشنا الفلاسفة، كذلك الأمر في الدين المسيحي في الكتاب المقدس، مما أدى إلى أخذ الكثير من الفقهاء ورجال الدين، موقف معارض للفلسفة، وبدأت حملاتهم ضد نقل وترجمة الكتب الفكر الفلسفي.^(*)

- لذلك كان الشغل الشاغل في ذلك العصر هو محاولة التوفيق بين الفلسفة والدين، وبرزت جهود العديد من الفلاسفة في هذا الاتجاه، وعلى رأسهم :- توما الأكويني :- الذي يحاول بيان الصلة بين العقل والنقل، من خلال تحديد موضوع الفلسفة عامة ومبحث في مواضعها وغاية منها

- الكندي :- يعد أول فالفلسفة الإسلام. ومؤسسة الفلسفة الإسلامية، وهو أعظم

- مفكري عصره، ولقب بفيلسوف العرب. حاول الكندي من خلال الرسالة التي كتبها للمعتصم ، إزالة التعارض بين الفلسفة والدين، خاصة الدين السالمي، من خلال الكشف عن أهمية الفلسفة. وأكد على ضرورة دراسة الفلسفة، وذلك بسبب :

- . أن الفلسفة تبحث عن الله سبحانه وتعالى، وعن صفاته ووحدانية الله وتأكيد وجوده.

- . أن ما جاء به الرسل جاء موافقا للحقائق الفلسفية التي تلتزم بترك الرذائل والذموم بالفضائل

- . أكد الكندي على أن الدين يثبتنا على التفلسف مثل قوله الله تعالى : أفلا يتدبرون ، أفلا يعقلون .^(†)

1- العصور الوسطى، ملتزم للنشر والطبع مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة مصر. ط أولي سنة ١٩٦٩، ص ١٣٣

2- مصطفى النشار، مدخل جديد إلى الفلسفة، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع . القاهرة. مصر. ط أولي ، سنة ١٩٩٨ ص ٩٥

١١- بعد دراسة نشأة الفلسفة قد توصل الطالب على فهم السياقات التاريخية والثقافية التي أثرت في تطوير الفلسفة عبر الزمن.

- حيث يتمثل ذلك في توضيح المقرر لمرحلة نشأة الفلسفة في العصر الحديث وكانت السمة الرئيسية لهذا العصر والعلاقة بين الفلسفة والعلم، ومدى الارتباط بين الفلسفة والعلوم المختلفة، مما أدى إلى التعدد والتجديد في المناهج الفلسفية .

- . فقد ارتبطت الفلسفة الحديثة بعصر النهضة والتي ظهرت في القرن السابع عشر ، خاصة بعد ثورة مارتن لوتر الدينية ، والتي اتسمت بالإنسانية وخاصة في بداياتها، ولذلك اعتبر الإنسان المقياس الرئيسي في الفلسفة الحديثة سواء بناء على حواسه كما في المنهج التجريبي أو بناء على العقل كما في المنهج العقلائي.^(‡)

١٢- قد وفرت دراسة نشأة الفلسفة آفاقاً جديدة لتطبيق الفلسفة على الواقع الحالي وفهم قضايا الحياة والإنسان بطريقة أعمق.

- حيث يتمثل ذلك في توضيح المقرر لمرحلة نشأة الفلسفة في العصر المعاصر (فلسفة اليوم): - وبداية الفلسفة المعاصرة في القرن العشرين، إن العصر الذي نعيش فيه من احصب العصور الفلسفية واغناها .

و تعد السمة الأساسية للفلسفة في العصر الراهن هي الارتباط الوثيق بالواقع. ففلسفة اليوم لم تعد تقتنع بالمعرفة النظرية، بل أصبحت أكثر اهتماما بالمعرفة التطبيقية في الواقع. بل تحاول أيضا تنظيم الحياة الإنسانية، وهي لذلك لا تعلمنا كيف نفكر فحسب، بل تعلمنا أيضا كيف نحيا، وبذلك لم تعد الفلسفة مجرد تحليقا في المجردات، بل مواجهة للقضايا والمشكلات الحياتية ومحاولة لحلها.^(§)

١٣- ساعد درس الفلسفة والدين في فهم العلاقة بين الإيمان والعقلانية، وكيفية توافقهما مع بعض أو تضادهما.

١٤- عزز درس الفلسفة والدين القدرة على التفكير النقدي والتحليل العميق للأفكار والمعتقدات.

§) عادل بكري، الفلسفة لكل الناس (الموسوعة الصغيرة)، دار دائرة الشؤون الثقافية للنشر والطباعة ، بغداد ، جمهورية العراق ، ط أولي ، سنة ١٩٨٥ ، ص ١٠٢ .

†) الموسوعة الصغيرة)، دار دائرة الشؤون الثقافية للنشر والطباعة ، بغداد ، جمهورية العراق ، ط أولي ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٩٨

١٥- مكن هذا الدرس في تعزيز الإيجابية والتسامح بين الأشخاص الذين ينتمون إلى معتقدات دينية مختلفة.

١٦- المهم هذا الدرس الطالب علي معرفة ما معني فلسفة الدين .

١٧- يشجع درس الفلسفة والدين علي إزالة الغموض واللبس وزيادة الوعي بالحقيقة العلمية والروحية.

١٨- ساهم هذا الدرس في تعزيز القيم الأخلاقية والسلوكيات الحسنة في المجتمع.

١٩- من خلال درس الفلسفة والدين استطاع الطالب استكشاف أهمية الهدف والمعنى في حياتهم وكيفية العيش بأكملها بشكل أكثر إشباعاً وسعادة.

٢٠- قد توصل الطالب بعد دراسة هذا الدرس ان هناك علاقة وثيقة بين الفلسفة والدين منذ القدم

حيث تمثلت تلك النتائج السابقة في توضيح المقرر

- العلاقة بين الفلسفة والدين

- دور فلاسفة العصور الوسطى في توضيح العلاقة بين الفلسفة والدين والتوفيق بينهما .

- اوجه التشابه والاختلاف بين الفلسفة والدين

وقد انطلقت الفلسفة انطلاقاً مسالمة بمهادنه أمام الدين ويعتبر كل من الفلسفة والدين حركة فكرية حاول كل على حدى وعلى طريقتهم الخاصة للوصول إلى الحقيقة ومساعدة الإنسان على فهم معضلات الحياة وتعقيداتها . ولقد ادى توسع مجال الفلسفة من حيث كانت تهتم بدراسة الموجودات من ناحية الوجود إلى تبني الفكر الراقى وطرح مسائل في قمة العظمة فقبل في ذلك " يبدو وانه قد حل العصر الذي يمكن فيه للفلسفة أن تشغل بالدين بأكثر حرية وصورة احدى واقع" ولكن الفلسفة منذ العصور القديمة طرحت أسئلة حول ما وراء الطبيعة والله والكون والوجود والملاكة وغيرها من الأسئلة بعضها عند ظهور الدين المسيحي ولم يجيب على بعضها الآخر وظهرت العالقة بينهما في القرون الوسطى ساهمت بدورها في اقامة جدل واسع النطاق من الفلسفة والمفكري ورجال الدين وطرحت بذلك تساؤلات عديدة عن امكانية تقريهما عن بعضهما أو دراسة كل واحد منهما على حدى أم أهما مرتبطين (*)

٢٣- يتيح درس الفلسفة والأخلاق علي تعزيز التسامح والاحترام المتبادل بين الأفراد والثقافات المختلفة.

٢٤- ساهم درس الفلسفة والأخلاق في تعزيز قدرة الفرد على التعايش مع الآخرين وفهم وجهات نظرهم واحترامها.

٢٥- من خلال هذا الدرس استطاع الطالب تطوير القيم الشخصية والأخلاقية التي تساعده على أن يكون شخصاً أفضل ومساهمياً فاعلاً في المجتمع.

٢٦- قد تعرف الطالب علي التعريف اللغوي والاصطلاحي لكلمة اخلاق.

- حيث اثبتت النتائج السابقة لكل مجتمع إطار من الأخلاق والاتجاهات التي تحكمه وتوجه ثقافته وتعد الأخلاق إحدى مكونات الثقافة بمعناها الواسع الذي يمكن أن نعبر عنه بأنه البناء العلوي للمجتمع والذي يشمل العقائد والقيم والعادات . وتؤدي الأخلاق دوراً في سلوك الأفراد وتوجهاتهم في المجتمع الذي نعيش فيه كما تؤدي نفس الدور في تحديد سلوك الجماعة وتفاعلها بمختلف أشكال السلوك الاجتماعي (أ) وقد اتضح ذلك من خلال عرض المقرر ل : - التعريف اللغوي للأخلاق :- الأخلاق من حيث اللغة جمع خلق وجاءت في البالغة بمعنى (التقدير) وفي القاموس المحيط بمعنى (السجية) وأنها وصف لصورة الإنسان الباطنية .

أما المعجم الوسيط فنجد أن الأخلاق علم موضوعه أحكام تتعلق بالأعمال التي توصف بالحسن والقيح

التعريف الاصطلاحي للأخلاق :-مجموعه المبادئ والقواعد المنظمة للسلوك الانساني لتنظيم حياة الإنسان وتحديد علاقته بغيره علي نحو يحقق الغاية من وجوده في هذا العالم علي اكمل وجه .(ب)

توضيح الأخلاق بين النزعة النسبية و المطلقة:

- من أهم المشكلات التي تواجهها الأخلاق ، مشكلة طبيعة مبادئها هل هي نسبية أم مطلقة ؟ وفي محاولتهم الإجابة عن هذا السؤال انقسم الفلاسفة إلى اتجاهين ، اتجا يقول بنسبية الأحكام الأخلاقية ، واتجاه آخر يقول بطابعها المطلق.(ج)

وتوضيح بعض النظريات الأخلاقية مثل :- نظرية السعادة عند أرسطو :

(*) ابراهيم مذكور المعجم الفلسفي ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، القاهرة ، مصر ، ١٩٧٩ ، ط١ ، ص١٢٤ .

(§) بول ريكور ، الذات و الانفتاح علي الآخر في فلسفة بول ريكور ، دار النور للطباعة والنشر ، مصر ، ط١ ، ٢٠٠٨ ، ص٨٢٢ ، ٢٠٠٨ .

(*) بن رشد ، فصل المقال بين الحكمة والشريعة من اتصال ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٦٩ الطبعة الثالثة ،

(†) زكريا ابراهيم ، المشكلة الخلفية ، مكتبة مصر ، ط١ ، ص:٦٠ ٦٤ .

يميز أرسطو السعادة عن اللذة ، والثروة ، والمجد ، لماذا ؟ ؛ لأن هذه الحالات الثالث ، تفيد وضعيات مؤقتة و غير دائمة ، في حين أن السعادة يجب أن تكون دائمة بما أنها غاية الإنسان وتعبير عن فعالية النفس العاقلة .

ولتحقيق ذلك ، يجب أن تتوفر ثلاثة شروط أساسية هي : - شروط داخلية : متمثلة في العقل والإرادة ، أو كما قال أرسطو : " إن الخير بالنسبة إلى الإنسان هو أن يعمل بموجب قوة العقل وعلى أساس ما يتميز به من قدرات » . وإذا سألنا لماذا اشترط أرسطو العقل والإرادة ؛ فلأن العقل هو ملكة التمييز بين الخير والشر ، ولأن الإرادة هي القدرة على تحقيق الأفعال

- شروط خارجية : تسمح للإنسان بتحقيق السعادة ومن أهمها : . قدر من الثروة . قدر من الصحة الجسدية . حياة عائلية مكثفة .

شروط معياري : ويتمثل في الاحتكام إلى معيار الاعتدال ، أو التصرف وفقاً

أو كما يعبر عنه بمبدأ : الإفراط والتفريط ، أو الوسطية . وباجتماع هذه الشروط يستطيع الإنسان في نظر أرسطو ، أن يجيا حياة سعيدة. (*)

ثانيا : نظرية المنفعة عند جون ستوارت مل : حيث ان المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند مل : ١- اللذة هي الشيء الوحيد الذي يعد مرغوباً فيه لدى الناس . ٢- سعادة كل شخص تمثل خيرا بالقياس إلى هذا الشخص ، وعليه فإن السعادة العامة خير بالنسبة إلى الجميع .

- أخلاق المنفعة هي دعوى إلى الفضيلة الاجتماعية التي توفق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير للحصول على أكبر نسبة من اللذة للشخص نفسه (†)

٢٧- ساهم درس الفلسفة والبيئة في زيادة الوعي بأهمية الحفاظ على البيئة والاهتمام بالموارد الطبيعية.

٢٨- ساهم هذا الدرس في تنمية مهارات التفكير النقدي والتحليلي لدى الأفراد بخصوص قضايا البيئة والتنمية المستدامة.

٢٩- ساعد درس الفلسفة والبيئة في فهم العلاقة بين الجوانب الفلسفية والعلمية لقضايا البيئة والاستدامة.

٣٠- اهم هذا الدرس الأفراد على ابتكار حلول جديدة وإيجاد طرق مبتكرة لحماية البيئة وتحسين الجودة البيئية.

٣١- عزز درس الفلسفة والبيئة الوعي بالمسؤولية الاجتماعية نحو البيئة وضرورة المشاركة في حمايتها.

٣٢- ساهم في توعية الأفراد وتحفيزهم على اتخاذ إجراءات فعالة للحفاظ على البيئة وتحقيق التنمية المستدامة.

- حيث تمثلت تلك النتائج من خلال توضيح المقرر ل : - التعريف اللغوي للبيئة:- (بوأ) وهي المكان ، المحيط ، المنزل أو المستقر فيه ، والذي يعيش فيه الكائن الحي (‡) .

ثانياً: التعريف الاصطلاحي للبيئة:- هي كل ما يحيط بالإنسان من مكونات حية أو غير حية.

و يؤثر فيها ويتأثر بها ، وبذلك يرتبط معنى البيئة بطبيعة العلاقة بينها وبين مستخدميها (§) أي الإنسان الذي يجد فيها مقومات حياته من غذاء وكساء ومأوى ، ويقوم بعملية الإنتاج فيها ، ويقوم علاقاته مع أقرانه من البشر (**).

- توضيح تعريف الفلسفة البيئية و هي فرع من فروع الفلسفة الذي يهدف الى دراسة البيئة الطبيعية والمكان وعلاقته بالإنسان وتتم بدراسة مشكلات البيئة الناتجة من التقدم والتطور التكنولوجي الرهيب وتدرس ما ينبغي ان يكون عليه تعامل الإنسان مع البيئة وتعتبر اهم فروع الفلسفة التطبيقية

- توضيح دور فلسفة البيئة للحد من المشكلات البيئية في الوقت المعاصر وإذا كان فلسفة البيئة يدرس البيئة الطبيعية للإنسان ، و يعمل على الحفاظ على الطبيعة من خلال إنشاء المحميات الطبيعية والحفاظ على الكائنات المهددة بالانقراض ، فإن الأخلاق البيئية تحاول أن تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة و ذلك بالإجابة عن سؤال أساسي هو : كيف يمكن أن يتصرف الإنسان تجاه الطبيعة ؟ وللإجابة عن هذا السؤال ، فإن الفلسفة البيئية تعتمد على مجموعة من المبادئ أهمها (††)

§) صباريني محمد سعيد راشد أحمد ، البيئة ومشكلاتها ، سلسلة عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، العدد ٢٢ ، أكتوبر ١٩٧٩ ، ص ١٤

26

**) سيد عبد العاطي السيد ، الإنسان والبيئة ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، مصر ، ٢٠٠٢ ، ص ١٤

††) أمام عبد العاطي الخضراوي ، مجلة أخلاقيات البيئة في التفكير الفلسفي ، المجلد ٣٩ ، ٢٠٢٠ ، ص ١٧

*) أرسطو ، علم الأخلاق النيقوماخوس ، ترجمة احمد لطفي السيد ، دار بيبلون ، باريس ، ٢٠٠٨ ، ط ١ ، ص ٢١ .

†) أميل دور كايم ، التربية الأخلاقية ، ترجمة السيد محمد بدوي ، مكتبة مصر ، ط ١ ، ص ٧٦ .

‡) محسن محمد امين قادر ، التربية والوعي البيئي وأثر الضريبة في الحد من التلوث البيئي ، رسالة ماجستير ، كلية إدارة الاقتصاد الأكاديمية العربية في الدنمارك ، ٢٠٠٩ ، ص ١٦ .

٣٥- من خلال تطبيق المفاهيم الفلسفية على مشاكل الحياة اليومية يمكننا اتخاذ قرارات أفضل وأكثر اعتباراً وفاعلية.

٢- يجب وضع بعض القيود على حرية الفعل الإنساني تجاه الطبيعة.

٣٦- وايضا ساهمت الفلسفة التطبيقية في تعزيز الحوار والتفاعل الاجتماعي من خلال توجيه الانتباه للقضايا الأخلاقية والاجتماعية. (†)

3- يمكن أن تقوم الأخلاق البيئية ما لم تتغير منزلة الإنسان من كائن متفوق على جميع الكائنات إلى كائن تتحدد مكانته بقيمة الكائنات الحية.

4- تمثلت تلك النتائج السابقة في توضيح المقرر ل : - اشهر التطبيقات الحياتية لفلسفة البيئة في المجتمع المصري : منها 1- رؤية مصر ٢٠٣٠ (التنمية المستدامة) وكان الهدف الرئيسي لمصر لنظرتها في عام ٢٠٣٠ هو خلق مجتمعات صلبة ومستدامة تعيش في تناغم مع البيئة وتوفر فرصاً عادلة ومتساوية لجميع افراد المجتمع لما في ذلك (الأجيال القادمة) وتحسين البيئة التحتية والخدمات العامة كالصحة والتعليم وكان هذه النظرة المتطورة في كل الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والبيئية .

4- يجب إدخال تعديلات على أسلوب حياتنا، وطرق معيشتنا بما يراعي الحفاظ على الطبيعة كاستعمال الطاقة المتجددة، والتقنيات النظيفة ، ومدن الطاقة المستدامة كالطاقة الشمسية .

5- حيث تهدف مصر الي : ١ - تحقيق التنمية المستدامة بتحسين جودة التعليم والرعاية الصحية وتوفير المساواة والعدالة من خلال توفير فرص متساوية للجميع. ٢ - تعزيز النمو الاقتصادي المستدام من خلال تحسين بيئة الاستثمار وتنمية البيئة التحتية

- وتوضيح اسهامات بعض الفلاسفة في مجال البيئة للمحافظة على البيئة وحمايتها، حيث كانت التراث اليوناني وجدنا أثراً ملحوظاً لو تتبعنا مثلاً العناصر الأساسية الأربعة المكونة للحياة عندهم هي الماء والهواء والنار والتراب، وقد انسجمت مع لفظة (إيكوس) بتداخلاتها وعلاقتها المتشابهة التي كونت عناصر الطبيعة، وهذه النظرة لن تختلف كثيراً ونجد هذا الاهتمام في كتاب الطبيب اليوناني أبقراط (٣٧٧ ق.م)، (الجو والماء والأقاليم) بعنوان الأجواء والمياه والأماكن،

6- وتأتي مبادرة "تحضر للأخضر" في إطار الاستراتيجية القومية للتنمية المستدامة "مصر ٢٠٣٠"، وتستهدف تغيير السلوكيات، ونشر الوعي البيئي، وحث المواطنين - وخصوصاً الشباب على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية؛ لضمان استدامتها؛ كما تهدف المبادرة نشر الوعي بالحفاظ على الحميات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمية بما يضمن الحفاظ على توازن النظم الأيكولوجية وتعظيم فرص التنمية الاقتصادية والاجتماعية. (‡)

أن أبقراط نبه إلى أن الاختلافات بين سكان الإقليم والتي أبرزها اختلاف الصفات الجسدية والنفسية، وأضعافاً مقارنة واضحة بين السكان المعرضين للعوامل الطبيعية مباشرة كالأمطار لسماوات سلوكية وأخلاقية لهذه الفئة منها الشجاعة والرياح، وهم في العادة سكان الجبال محددات والإقدام، أما سكان الأقاليم السهلية فهم يتصفون.

3- وفي كتاب أفلاطون عن العقاقير، يظهر لأول مرة في التاريخ مبدأ أن من يسبب التلوث هو الخاسر، كما حذر وأدان في كتابه عن النقد، أن أي اعتداء على الموارد الطبيعية، مثل ازاله الغابات وفي كتاب القوانين لأفلاطون، نجده قد تطرق إلى عنصر الماء وما يعتره من تلوث بسبب الإنسان، هذا التلوث يسبب العديد من الأمراض التي تصيب الإنسان؛ فيجب حينئذ حماية الماء بواسطة قانون يحمي العنصر البيئي من جهة، والعنصر البشري من جهة أخرى، وقد ظهرت العديد من القوانين البيئية التي تحد من المشكلات البيئية بنحافة القامة والشقرة وفهم الطبيعة. (‡)

4. الخاتمة

بين صفحات هذا الكتاب، تم تقديم رحلة مثيرة ومفيدة في عالم المدرسة والتعليم. من خلال استكشاف مختلف جوانب المدرسة، بدءاً من تاريخها ومفاهيمها وصولاً إلى تحليل تحدياتها المعاصرة، تمكن القارئ من فهم أعمق لدور المدرسة في المجتمع وأهميتها في تشكيل مستقبل الأجيال القادمة.

٣٣- ساعدت دراسة الفلسفة التطبيقية في تعميق فهمنا للأخلاق والسياسة والفلسفة الاجتماعية وغيرها من المجالات المهمة التي تؤثر على حياتنا اليومية

٣٤- ساهمت الفلسفة التطبيقية في تطوير مهارات التحليل والتفكير النقدي لفهم القضايا المعقدة واتخاذ القرارات المدروسة.

† (الجنة العلمية لكلية الدراسات السالمية والعربية للبنين ، المجلد التاسع والثلاثون إصدار ديسمبر ٢٠٢٠ م ،جامعة الزهر، بالقاهرة
‡ (الرسالة) احكام البيئة في الفقه السالمي ، (عدنان بن صادق 27
(سنه)٢٠٠٩(ص٤)-٤

* (زيرمان ما يكل - الفلسفة البيئية ،ص١٠١-١٠٠ من حقوق الحيوان إلى الإيكولوجيا الجذرية - ترجمة معين شفيق رومية ، سلسلة عالم المعرفة ، رقم ٣٣٣ ، ج ١ ، المجلس الوطني للثقافة والفنون

تم التركيز على أهمية تطوير بيئات تعليمية تشجع على التفكير النقدي والإبداع وتعزز النمو الشخصي للطلاب. كما تم استعراض أفضل الممارسات في مجال التعليم واستكشاف كيفية تحسين أداء المدرسة وتعزيز تجربة التعلم للجميع.

باختتام هذا الكتاب، يترك القارئ مع تحفيز للتفكير بشكل أعمق حول دوره في تحسين المدرسة والمساهمة في بناء مستقبل أفضل للتعليم. إنها دعوة للعمل المشترك من أجل تحقيق تغيير إيجابي في ميدان التعليم وتحسين فرص التعلم للجميع

5. الشكر والتقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

أقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى جميع أساتذة الجامعة الكرام، الذين ساهموا بشكل كبير في نجاحي وتحقيقي لمشروعي التخرج. لقد كانت رحلة التعلم والنمو معكم تجربة لا تُنسى، ولقد استفدت كثيراً من معرفتكم وخبرائكم القيمة.

أود أن أعبر عن امتناني العميق للجهود الجبارة التي بذلتموها في توجيهي وإلهامي خلال هذه السنوات الدراسية. كلما تذكرت التحديات التي واجهتها، وجدت الدعم والتشجيع اللازمين منكم، وهذا ما ساعدني على تخطي كل الصعاب وتحقيق أهدافي.

شكراً لكم على التفاني والإلهام، وعلى كل ما قدمتموه لي كطالب ومستقبل باهر. أتطلع إلى استمرار التعاون معكم في المستقبل، وأتمنى أن أكون قادراً على إثبات جداتي ومواصلة التطور بمساعدتكم. بكل امتنان وتقدير للدكتورة انجي حمدي .

6. المراجع والمصادر

أولاً: المراجع العربية

1/ارنست دمنيه ، ترجمة رشدي السيسي ، مراجعة مصطفى حبيب ، فن التفكير ، دار مؤسسة سجل العرب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، ١٩٦٧ ، ط الرابعة ،

2/التوفيق بين الدين والفلسفة عند القديس اوغسطين (الخلواني ، ١٢، ٢٠٢٠

لدكتور فلاح العابدي ، (٢٠١٤) ، الدين والفلسفة وجدليه العلاقة بينهم ، دار الحكمة العقلية/3

4/ابراهيم مدكورالمعجم الفلسفي ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، القاهرة ، مصر ، ١٩٧٩ ، ط١ ،

5-أندريه لالاند ، موسوعة لالاند الفلسفية ، ترجمة خليل أحمد خليل ، منشورات عويدات ، بيروت ، ط٢ ، المجلد الاول ، ٢٠٠٠ ،

6/أرسطو ، علم الاخلاق النيقوماخوس ، ترجمة احمد لطفي السيد ، دار بيبلون ، باريس ، ٢٠٠٨ ، ط١

7-أميل دور كالم ، التربية الأخلاقية ، ترجمة السيد محمد بدوي ، مكتبة مصر ، ط١

8-أمام عبد العاطي الحضراوي ، مجلة أخلاقيات البيئة في التفكير الفلسفي ، المجلد ٣٩ ، ٢٠٢٠ ،

9-الفلسفة البيئية من حقوق الحيوان إلى الايكولوجيا الجذرية ، الجزء الاول ، تحرير مايكل زيرمان ، ترجمة معين شفيق رومنيه ، عالم المعرفة ، اصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت، ٢٠٠٦ ، ص

10-الجنة العلمية لكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين ، المجلد التاسع والثلاثون إصدار ديسمبر ٢٠٢٠ م ، جامعة الازهر ، بالقاهرة

11-الرسالة(احكام البيئة في الفقه الاسلامي)،الاسم(عدنان بن صادق)،سنه(٢٠٠٩)،

12- الرسالة(التربية والوعي البيئي واثر الضربية في الحد من التلوث البيئي)،الاسم (محسن محمد)،سنه(٢٠٠٩)،

13-المجلة(اخلاقيات البيئة في التفكير الفلسفي)،الاسم (امام عبد العاطي الحضراوي)،سنه(٢٠٢٠)،ص(١٧٨7) ،المجلد (٣٩)

14- بوى ريكور ، الذات والانفتاح علي الاخر في فلسفة بول ريكور، دار النور للطباعة والنشر ، مصر ، ط ١ ، ٢٠٠٨ ،

15- بول ريكور ، الذات والانفتاح علي الاخر في فلسفة بول ريكور، دار النور للطباعة والنشر ، مصر ، ط ١ ، ٢٠٠٨ ،

16-تيسير، "ما هي العلوم الإنسانية؟" في المؤسسة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، تم الاسترداد بتاريخ (2023/18/12)

17-دكتور زكريا ابراهيم ، دراسات في الفلسفة المعاصرة ، دار مصر للطباعة والنشر ، القاهرة ، مصر ، ط الثانية ، سنة ٢٠٢٠ ،

- 18-رينيه ديكرت ، الرسائل إلي اليزابيث ، ضمن اعماله الكاملة ، المجلد الاول ، تحقيق بول تنبري ، مكتبة فران ، باريس ، ١٩٩٦ ،
- 19- زكريا إبراهيم. مشكلة الفلسفة، دار العلم للطباعة والنشر والتوزيع. القاهرة، مصر، ط اولي ، ١٩٦٢ ،
- 20- زكريا ابراهيم ، المشكلة الخلقية ، مكتبة مصر ، ط١ ،
- 21- زيمران ما يكل - الفلسفة البيئية ، ص ١٠٠-١٠١ من حقوق الحيوان إلى الإيكولوجيا الجذرية - ترجمة معين شفيق رومية ، سلسلة عالم المعرفة ، رقم ٣٣٣ ، ج ١ ، المجلس الوطني للثقافة والفن
- 22- سليم دولة ، بقلم مصطفى بلحمر ، ما الفلسفة، دار النقوش العربية للنشر والإبداع ، حي المهرجان المنزه ، تونس ، الجمهورية التونسية ، ط الثانية ، ١٩٨٨ ،
- 23- سيد عبد العاطي السيد ، الإنسان والبيئة ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، مصر ، ٢٠٠٢ ، .
- 24- سليم دولة ، بقلم مصطفى بلحمر ، ما الفلسفة، دار النقوش العربية للنشر والإبداع ، حي المهرجان المنزه ، تونس ، الجمهورية التونسية ، ط الثانية ، ١٩٨٨ ، ص
- 25- صباريني محمد سعيد راشد أحمد ، البيئة ومشكلاتها ، سلسلة عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، العدد ٢٢ ، أكتوبر ، ١٩٧٩ ،
- 26- عبد الرحمن بدوي فلسفة العصور الوسطى، ملتزم للنشر والطبع مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة مصر. ط أولي سنة ١٩٦٩ ،
- 27- عادل بكري، الفلسفة لكل الناس (الموسوعة الصغيرة) ، دار دائرة الشؤون الثقافية للنشر والطباعة ، بغداد ، جمهورية العراق ، ط أولي ، سنة ١٩٨٥
- 28- مصطفى النشار (الفلسفة الشرقية القديمة) ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن ، ط الاولي سنة ٢٠٢١ ،
- 29- (مجلة المواقف للبحوث والدراسات في المجتمع والتاريخ ، ٢٠٢٠
- 30- موسوعة ستانفورد للفلسفة ، 2020، ترجمة ناصر الحلواني ، تحرير تركي جوهر ، مجلة الحكمة للنشر
- 31- محسن محمد امين قادر ، التربية والوعي البيئي وأثر الضريبة في الحد من التلوث البيئي ، رسالة ماجستير ، كلية إدارة الاقتصاد الأكاديمية العربية في الدمامك ، ٢٠٠٩ ،
- 32- محمد عبد العزيز عجيمة ، علي عبد الله الوهاب النجا ، التنمية الاقتصادية ومشكلاتها ، دار التعليم الجامعي ، الإسكندرية ، مصر ، ٢٠١٣ ،
- 33- مصطفى النشار.، مدخل جديد إلى الفلسفة.، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع . القاهرة. مصر. سنة ، ط الأولى ١٩٩٨
- 34- هنتر ميد ، ترجمة فؤاد زكريا ، الفلسفة انواعها ومشكلاتها ، دار النشر والتوزيع مؤسسة هنداوي ، القاهرة ، مصر ، سنة ٢٠١٧ ، ط الاولي ، .
35. يميني طريف الخولي ، مشكلة العلوم الانسانية تقنيها وإمكانية حلها ، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة ، القاهرة ، مصر ، ٢٠١٢ ، ط الأولى .
- 36- يوسف كرم.، تاريخ الفلسفة اليونانية.، مؤسسة هنداوي للتعليم والنشر.، القاهرة. مصر. . ط الأولى. سنة ٢٠١٢
- ثانيا: المراجع الإنجليزية
1. Bowell. Tracy, and Kemp. Gary: Critical thinking: A concise guide. London: Routledge 2002,
 2. Haynes TB: Activites to Stimulate Critical Thinking. Vocational Education Journal Vol. 64. No.5.1989