



مجلة البحوث التطبيقية في العلوم والإنسانيات



عنوان مشروع التخرج : صعوبات تعلم مادة الفلسفة لطلاب المرحلة الثانوية
(دراسة تحليلية لكتاب مبادئ التفكير الفلسفي والعلمي لطلاب أولى ثانوى)

أسماء الطلاب

ايه ايمن عادل عبد الفتاح
روان محمد عبد العزيز احمد
سلمى سيد مصطفى هاشم
منه الله اسامه محمد
هاجر سمير احمد محمد
هبة صبرى عبد الحليم

المشرف على المشروع: اسم عضو هيئة التدريس

د.هاله صبحي افلاديوس شانورى

درجته : مدرس

التخصص: الفلسفة

جامعة عين شمس ، كلية التربية، برنامج الليسانس في الاداب والتربية (الاعدادى والثانوى) تخصص الفلسفة

المستخلص

- ❖ يهدف البحث الحالى الى معرفة صعوبات تعلم مادة الفلسفة لطلاب المرحلة الثانوية بتحليل كتاب مبادئ التفكير الفلسفي والعلمي لطلاب أولى ثانوى بهدف تطويره ليواكب التغيرات والتطورات الحادثة فى كافة المجالات العلمية ، الفلسفية ، التربوية والتكنولوجية.
- ❖ ولكى يتم تحقيق هذا الهدف من البحث صممت طالبات المشروع البحثى استمارة استبيان باستخدام مقياس ليكرت الخماسى- الذى يشتمل على خمس درجات للموافقة وعدم الموافقة - والمكونة من ست محاور موزعة كالتالى : (الاهداف - الشكل - المحتوى - الطرق والاساليب التعليمية - التقويم - المعلم) تحتوى تلك المحاور الست على (٣٥) فقرة ، إلى جانب سؤال مفتوح يتعلق بمقترحات الطالب لتطوير كتاب الفلسفة الحالى ، وتم تطبيقها على عينة البحث المكونة من طالبات الصف الاول الثانوى فى مدرسة السلام الثانوية بنات والذى بلغ عددهم (٦٠) طالبة . وقد عالجت طالبات المشروع تلك البيانات إحصائيًا باستخدام التحليل الاحصائي تبعًا لمعامل ارتباط سبيرمان

ومعادلات الوسط المرجح والوزن المئوي لأستخراج النتائج ثم تفسيرها ووضع توصيات ومقترحات الدراسة.

❖ وقد أوضحت النتائج أن ثمة صعوبات تواجه طلاب الصف الأول الثانوي في تعلم كتاب الفلسفة المقرر عليهم . وقد حاز المحور المتعلق بالتقويم على أكبر درجة من الصعوبة بوسط مرجح (3.37) ووزن مئوي (67.4) ، كما أظهرت النتائج أيضا عدم مواكبة الكتاب المدرسي الحالي للتطورات العلمية والفلسفية والتربوية والتكنولوجية الحديثة .

❖ وبناء على تلك النتائج أوصت الباحثات بعدة توصيات من أهمها : ضرورة استخدام طرق ووسائل تعليمية متنوعة وحديثه تواكب التطورات الحديثه في المجال التربوي ، وكذلك ضروره استخدام اساليب تقويم متنوعه في درجة الصعوبه والنوع وقياس مستويات التفكير المختلفه ، كما أوصت بضرورة تحديث المعلومات والموضوعات الفلسفيه المطروحه في الكتاب المدرسي ، والنظر الى المتعلم بوصفه شريكا فعالا بجانب المعلم في العمليه التعليميه .

❖ وبناءا عليه ثمة مقترحات قدمتها طالبات المشروع البحثي بضرورة الاستفاده من النموذج المطور الذي وضعت طالبات المشروع للكتاب المدرسي الحالي ، وكذلك عمل تقويم مستمر وشامل للكتاب المدرسي ليوافق المستجدات الحديثه في العمليه التعليميه.

الكلمات المفتاحية :

(صعوبات - تعلم - فلسفة - تجريد - ابداع - تطوير)

١. مقدمة

والعلميه والفلسفيه والتكنولوجيه الحديثه... ومن ثم اصبح من الضروري إعادة النظر فيه وتقويمه... ومن هنا كانت إشكاليه البحث تدور حول صعوبات تعلم ماده الفلسفه لطلاب المرحله الثانويه من خلال تحليل الكتاب المدرسي لطلاب الصف الاول الثانوي.

ثانيا :أهمية البحث :

من أهم سمات القرن الحادي وعشرين سمة التطور الدائم والمستمر لذا سمي بعصر الحداثة . وقد أطلق عليه أيضا مسميات أخرى مثل العولمة

أولا : موضوع البحث:

ثمة أوجه ضعف وقصور في كتاب الفلسفة المقرر على طلاب أولى ثانوى تشكل صعوبات في تعلم مادة الفلسفة البعض منها يرجع بشكل مباشر للكتاب المدرسي من حيث الاهداف، شكل الكتاب، المحتوى، اساليب التقويم، والبعض منها يتعلق بتدريس الكتاب مثل الطرق والوسائل التعليميه المستخدمه في تدريسه وكذلك المعلم بوصفه المسؤول الرئيسي عن تدريسه وهذا ما يجعل الكتاب في صورته الحاليه عاجزا عن مواكبه التطورات التربويه

التغيرات والتطورات العلمية والتكنولوجية والفلسفية والتربوية . ومن ثم كان التساؤل المطروح : ماهى صعوبات تعلم كتاب الفلسفة لطلاب الصف الأول الثانوى ؟
ثالثا : أهداف البحث :

تدور إشكالية البحث حول الأجابه على التساؤل التالى :

ماهى صعوبات تعلم كتاب الفلسفة لطلاب الصف الأول الثانوى ؟
وللأجابة على هذا التساؤل كان لابد من البحث في **نقطتين أساسيتين:**

١. الكشف عن أوجه القصور والضعف في الكتاب المدرسى من حيث : الأهداف – الشكل – المحتوى – الطرق والوسائل التعليمية – المعلم .
٢. تطوير الكتاب المدرسى ووضع نموذج مقترح مطور للكتاب الحالي .

مفاهيم البحث :

أعتمدت الدراسة الحالية على المفاهيم التالية:

صعوبات Disabilities :

عرفها (جميل صليبا ، ٢٠١٠) كلمة الصعوبة مشتقة من مصدر صعب وتعنى العسر والممتنع. فحينما نقول عقبة صعبة تعنى شاقة وكذلك حياة صعبة، وأشـتد ، وعسر. والصعب Difficile يعنى شديدة وأى مسألة صعبة تعنى عسرة وكلمة الصعوبة ترادف في معناها المعضلة أى المشكلة التى لا نهتدى لوجهها (جميل صليبية ، ٦٧٦)

وعرفها ايضاً (مراد ، عبدالقادر ، ٢٠٠٥) بأنها عبارة عن حالة من الشك والارتباك تصاحبها إحساس بالحيرة والتردد تسيطران

والكوكبية وغيرها . وقد شملت تلك التطورات كل المجالات العلمية والتكنولوجية ومن أبرزها مجال العلوم التربوية والفلسفية . وهذا التطور لم يكن وليد العصر الحاضر بل إمتدت جذوره إلى فترة الحكم الليبرالى في مصر (١٩٣٨ – ١٩٥٢) . حيث تطورت ثقافة المجتمع بأسره . ونظرا لحدائة عهد البلاد بالحياة الديمقراطية وما أتاحتها من حرية الفكر .

فقد تميزت تلك المرحلة بما يسمى بالرأى العام المستتير انعكاسا لانتعاش الحركة الفكرية في ذلك الوقت . فأزداد عدد الكتب والصحف والمجلات . ونظرا لوجود هذا القدر من الحرية فقد تأثرت مناهج الفلسفة بالتطورات المجتمعية الحادثة في تلك الفترة ومن ثم ظهرت الدعوة إلى تعليم الفلسفة . (هناءأبونعمة٢٠١٤ – ٢٧١) .

ولما كان دعامة تطور أي مجتمع يبدأ بالتعليم فكان لابد من حدوث تطوير دائم للمناهج الدراسية وخصوصا مقرر الفلسفة ، ونظرا لأهمية الكتاب المدرسى بأعتبره المصدر التعليمى الأساسى للطلاب لأنه يقدم أكبر قدر من الخبرات التعليمية المقصودة لتحقيق الأهداف التعليمية والتربوية (الخالده ٢٠٠٧ – ٣١٠) . فهو يعكس عناصر المنهج (الأهداف – المحتوى – الطرق والوسائل التعليمية – التقويم – المعلم) ومن ثم له دور في تنفيذ المنهج ونجاحه أو فشله ، وبجانب أهمية الكتاب المدرسى في العملية التربوية والتعليمية فإن دراسة الفلسفة ودورها في إعمال العقل وخلق وعى نقدى وإبداعى عند الطلاب وربطهم بمشكلات وقضايا المجتمع تلعب دورا كبيرا في المرحلة الثانوية بوجه خاص بإعتبارها مرحلة هامة لإعداد الطالب عقليا ووجدانيا ومهاريا .

لذا دفعت تلك الأسباب طالبات المشروع لضرورة فحص وتقويم الكتاب المدرسى من ست زوايا (الأهداف – الشكل – المحتوى – الطرق والوسائل التعليمية – المعلم بوصفه القائم على تدريسه) للكشف عن مدى مواكبته لتلك

على الانسان عقله و نشاطه. ويجعله يفكر في الوصول الى حل حتى يتلاشى هذا التردد ويعود الى توازنه (مراد ، عبدالقادر ، ٢٠٠٥ ، ٤٦ ،

تعلم Learning :

عرفه (محمد السيد على ، ٢٠١١) بأنه إحدى العمليات الداخلية التي تستنتج حدوثها من خلال آثارها وكذلك النتائج المترتبة عليها. ويظهر ذلك في صورة تغير يحدث لسلوك و أداء المرء نتيجة عامل الممارسة والخبرة والتدريب والتمرين. ولا يعد أى تغير يحدث في الاداء يسمى تعلم. فعلى سبيل المثال حالة التعب هي عبارة عن تغير في الأداء بفعل خبره ما ورغم ذلك لا نعدّها تعلمًا لأن التعلم يعد تغير في الاداء تحت تأثير الخبرة والممارسة ويتصف بالدوام والاستمرار المؤقت (محمد السيد على ، ٢٠١١ ، ٧٢)

الفلسفة Philosophy :

عرفها (مراد وهبة ، ٢٠٠٧) بأن إسمها مشتق من حب الحكمة ، فكلمة فيلسوف مؤلفة من مقطعين فلا أى محب وكلمة سوفيا أى حكمة. وكان أول من وضع لفظ فلسفة هو فيثاغورث حينما قال أننى لست حكيمًا وأن الحكمة لا يتصف بها غير الآلهة وأنا مجرد فيلسوف بمعنى محب للحكمة (مراد وهبة ، ٢٠٠٧ ، ٤٦٩).

تجريد Abstraction :

عرف (جلال الدين سعيد ، ٢٠٠٤) التجريد بوصفه إنتزاع إحدى عناصر الشئ ، مثلما يجرد العقل من الكتلة إمتداد الجسم. رغم أن تلك الصفتين متلازمتين للجسم فى وجوده الخارجى. أى أن المقصود بالتجريد هز فصل

الاشياء عن بعضها والتي يصعب فصلها عنها فى الواقع. وثمة عدة درجات للتجريد حيث ذكر ابن سينا فى كتابه النجاة " فأحيانًا يكون النزاع نزاعًا لبعض الصفات وأحيانًا يكون نزاعًا كاملاً ، فيأخذ الحس الصورة من المادة من غير أن يجردّها منها ومن لواحق المادة. ويبرئ الخيال الصورة عن المادة تبرئة أكثر حين يجردّها عن المادة ولا يجردّها عن لواحقها. وبالنسبة للعقل فإنه يأخذ الصورة عن المادة المجردة من كل جانب بل ينتزعها عن المادة وعن لواحقها. كما ينتزعها عن كل كم ، كيف ، أين ، وضع..... إلخ " (جلال الدين سعيد ، ٢٠٠٤ ، ٩٦)

إبداع Creativeness :

عرف (مراد وهبة ، ٢٠٠٧ ، ١٩) الإبداع بأنه من الناحية اللغوية هو أن يحدث للشئ دون مثال سابق. أما اصطلاحاً فيقصد به ابتكار أو إيجاد شئ غير مسبوق بالعدم ، على الضد منه الصنع ويعنى إيجاد شئ مسبوق بالعدم. وعرف الكندى الإبداع بأنه اظهار شئ ما عن ليس. (مراد وهبة ، ٢٠٠٧ ، ١٩)

تطوير Development :

عرف (حسن شحاتة وزينب النجار ، ٢٠١٤) التطوير بأنه أحد عمليات هندسة المنهج التي تدعم فيها جوانب القوة ونعالج أو نعدل جوانب الضعف الموجود فى كل عناصر المنهج. من زاوية التصميم والتقييم والتنفيذ وكذلك فى كل عامل من العوامل المتصلة والمؤثرة فيه. وفى جميع أسسه بناء على قواعد ومعايير محددة ووفقاً لمراحل معينة. كما يقصد بالتطوير تحسين وتجديد وإدخال كل مستحدث وجديد لعناصر المنهج الدراسى بهدف تحسين

وتجديد العملية التربوية ورفع مستواها لتحقيق
الاهداف المرجوة. (حسن شحاتة وزينب
النجار ٢٠١٤ ، ١٠٩)

٢. الإطار النظري

يعتمد المشروع البحثي الحالي على نظرية تجهيز
أو معالجة المعلومات . وتمثل نظرية تجهيز
المعلومات أحد فروع علم النفس المعرفي.
والتي تقوم بدراسة الاسس والوسائل المعرفية
التي تستند عليها آليات البناء العقلي والمعرفي
للمتعلم وإعداده لمعالجة المعلومات .
فموضوع علم النفس المعرفي هو تكوين
المعلومات وتناولها لدى الانسان حيث يهتم
بدراسة الكيفية التي نكتسب بها معلوماتنا عن
الواقع الخارج وتخزينها في الذاكرة في صورة
رمزية منظمة ثم استرجاعها وتوظيفها في
مجالات متنوعة لخلق وابتكار أشياء جديدة.
و من ثم يهتم علم النفس المعرفي بالعمليات العقلية
والمعرفية كالادراك ، الانتباه ، التخيل ، التذكر ،
تكوين المفاهيم وصياغتها ، الذكاء، الإبداع
وغيرها . والتي تساعد المتعلم على تطوير قدراته
الذهنية باعتباره المطلب الرئيس والهام في
عصرنا الحاضر. (حسن شحاتة ٢٠٢٢ - ٤٤ ،
٤٦)

وبناء عليه فإن نظرية تجهيز و معالجة المعلومات
تقوم بدراسة السبل التي يتخذها الأفراد في فهم
المعرفة الإنسانية وكيفية توصيل المعلومات
وتفسيرها أو ترميزها ، وتخزينها واسترجاعها.
وكذلك توظيفها في عمليات التفكير وحل
المشكلات (حسن شحاتة ٢٠٢٢ ، ٤٦)
وبالتالي فانها تسهم في تحسين العملية التعليمية
من خلال تحسين الذاكرة والإدراك لدى المتعلم.
(حسن شحاتة ٢٠٢٢ ، ٤٧)

أهم الفرضيات التي تقوم عليها نظرية تجهيز
المعلومات :

١- وجود ميكانيزم داخلي من التحكم والضبط
يتألف من مكونات ومستويات الذاكرة. ويحتوى
على المعلومات التي يتم استقبالها إلى الذاكرة.
وتخزينها في صورة رمزية لاسترجاعها.
وتتشكل هذه المعلومات في صورة بنية منظمة
ومتراصة . (حسن شحاتة ٢٠٢٢ ، ٤٩-٥٠)

٢- ثمة عدة عمليات لتجهيز ومعالجة المعلومات
والتعامل مع تلك المعلومات المخزونة في
الذاكرة وتنشيطها. (حسن شحاتة ٢٠٢٢ ، ٤٩)

٣- ثمة عدة أسس وقواعد تسهم في تركيب
العمليات في شكل برنامج شامل ومتكامل .
ويمكن من خلاله توقع السلوك ومعالجته (حسن
شحاتة ٢٠٢٢ ، ٤٩-٥٠)

٤- المتعلم عنصر ايجابي وفعال في عملية التعلم
يسعى للبحث على المعلومات ومعالجتها.
وإعمال كافة العمليات العقلية لديه فيها مستقيماً
من خبراته السابقة . (حسن شحاتة ٢٠٢٢ ، ٥٠)

الأهمية التربوية لنظرية تجهيز المعلومات:-

تتضح الأهمية التربوية لنظرية تجهيز المعلومات
والتي تعد مبررات اختيارها أساساً للدراسة
الحالية وتتناسب مع طبيعة مادة الفلسفة كالتالي:

١- تكشف عن العمليات العقلية التي يمر بها
المتعلم ازاء تعرضه لمشكلة ما بداية من استقباله
للمعلومات وحتى استجابته لها. وبالتالي يمكن
تعديل نماذج السلوك المعرفية لدى المتعلم بتدريبه
على الخطوات الصحيحة لتجاوز تلك المشكلة.
(لطي عبد الباسط ٢٠٠٧ ، ٧)

٢- تهتم بالفروق الفردية في القدرات العقلية بين المتعلمين (حسن شحاتة ٢٠٢٢، ٤٨)

٣- تهتم بالكشف عن أوجه القوة والضعف في العمليات العقلية التي يستخدمها الفرد إزاء تعرضه لمشكلة أو موقف ما ومن ثم تحسين تلك العمليات ورفع كفاءتها. (وليد خليفة ٢٠٠٦، ٨٨)

٤- تسهم في تحسين وتطوير العملية التعليمية، وطرق الاستذكار وكذلك طرق التفكير وحل المشكلات بشكل عام. (حسن شحاتة ٢٠٢٢، ٤٨)

٥- تنظيم المحتوى العلمي الدراسي بشكل متتابع ومندرج ليسهل تعلمها واسترجاعها. (حسن شحاتة ٢٠٢٢، ٤٨)

٦- تدريب المتعلم على فهم وتذكر المعلومات وذلك من خلال الربط بين الخبرات السابقة والجديدة. (حسن شحاتة ٢٠٢٢، ٤٨)

٧- توظيف المعلومات المتاحة له في مجالات جديدة تنمي القدرة الإبداعية عند المتعلم
٨- إعداد أساليب ووسائل تعليمية تسمح بعمل تغذية راجعة مستمرة للبنية المعرفية للمتعلم (حسن شحاتة ٢٠٢٢، ٤٨)

الدراسات السابقة :

أعتمدت الدراسة الحالية على الدراسات السابقة التالية:

١. دراسة (بدر العتيبي ، عماد الزهراني ، ٢٠٢٢)

عنوان البحث : " معوقات تعليم الفلسفة لطلاب المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية " **هدف البحث :** يهدف البحث إلى معرفة المعوقات الثقافية والبيداغوجية التي تقف حائلاً أمام تعليم مادة الفلسفة لطلبة المرحلة الثانوية في المملكة

العربية السعودية حسب رؤية المعلمين والمعلمات القائمين على تدريس مقرر مهارات التفكير الناقد والفلسفي. وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي المسحي وذلك باستخدام أداة الاستبيان وتتألف عينة البحث من ٢٠٠ مدرس ومدرسة من القائمين على تدريس ذلك المقرر.

نتائج البحث :

- ثمة معوقات ثقافية تقابل المعلمين القائمين على تدريس الفلسفة لطلاب المرحلة الثانوية
- ثمة معوقات بيداغوجية من أبرزها عدم وجود إعداد مهني لمدرسي ومدرسات الفلسفة قبل التعيين.
- ثمة مفاهيم فلسفية غامضة لدى افراد المجتمع.

توصيات البحث

من أهم توصيات البحث :

- إعداد دورات تدريبية في مهارات التفكير الفلسفي للمدرسين والمدرسات بمستويات متنوعة. شراكة مع مؤسسات متخصصة في تلك المهارات خاصة مع عدم وجود الفلسفة في المستويات الأكاديمية في السعودية. مع أهمية دور الاعلام في تدعيم اتجاه ايجابي في الفلسفة
- عقد سيمينارات ومحاضرات وندوات بصفة دورية تقدم مفهوما مبسطا عن الفلسفة
- افتتاح أقسام فلسفية في الجامعات السعودية لتدعيم الاتجاه الفلسفي وكذلك تعليم الفلسفة وأن يتم ذلك من خلال عام (بدر العتيبي ، عماد الزهراني ، ٢٠٢٢ ، الملخص)

٢. دراسة (دينا الخضراوي ، زين الدين مصمودي ، د-ت)

عنوان البحث : " بعض عوامل تدنى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية بناءً على وجهات نظر الأساتذة "

هدف البحث : معرفة أسباب انخفاض مستوى التحصيل الدراسي وكذلك التعرف على العوامل التي تؤدي إليه عند طلبة المرحلة الثانوية وذلك من منظور مُدرسي المرحلة الثانوية ، حيث كان لتلك المشكلة تأثيرها على المؤسسات التعليمية خاصة والمجتمع بشكل عام ، مما انعكس سلبيا على استقرار المجتمع.

نتائج البحث :

- ضرورة إصلاح المناهج وتدريب المدرسين وكذلك ضرورة بذل جهود كبيرة لربط العلاقة بين العملية التربوية من جانب المدرسين والاباء والتربويين. خاصة المرشد التربوي بصفته مسؤولاً عن حل المشكلات التي يعاني منها الطلاب مع الاهتمام بالطلبة.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب بتقديم معلومات متنوعة تناسبهم.
- مراعاة كل طلاب الصف واعتبار أن كل طالب من الذين يعانون من مشكلة معالجتها بمعرفة اسبابها وكيف نتجنب تلك الاسباب.
- الابتعاد عن الصورة النمطية للتعليم والقائمة على فكرة الواحد المتعدد. (دينا الخضراوى ، زين الدين مصمودى ، ٢٠١٩ ، الملخص)

٣ . دراسة (أجرى جوارد وسى ، ٢٠١٩)

عنوان البحث : "الكشف عن آثار تعليم الفلسفة على القدرات الغير معرفية "

هدف الدراسة : معرفة تأثير تعليم الفلسفة على القدرات الغير معرفية باستخدام المنهج التجريبي ، بتطبيقه فى المجموعة التجريبية إلى جلسات لمدة ساعة اسبوعياً. عن طريق إجراء اختبار للمجموعتين قبلياً وبعدياً ، كما تم عمل مقابلات شخصية مع كل من المدرسين وكذلك الطلاب المشتركين فى الدراسة.

نتائج البحث:

- تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى المهارات الاجتماعية والتواصلية مع الآخرين
- أظهرت المقابلات الشخصية وجود فارق فى المهارات الاجتماعية التواصلية بين الطلاب خاصة فى الاستماع الى الآخرين
- طرح الطلبة لاسئلة ذات عمق واستخدامهم لبعض الجمل منها على سبيل المثال أتفق ولا أتفق (أجرى جوارد وسى ، ٢٠١٩ ، الملخص)

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة :

- (١) التعرف على المراجع المتصلة بموضوع البحث الحالي .
- (٢) الاستفادة من مناهج البحث والوسائل الاحصائية واختيار المناسب منها لهدف البحث.

الإضافة الجديدة للبحث :

يختلف البحث الحالي عن الدراسات السابقة من حيث :

- (١) موضوعه حيث يتناول صعوبات تعلم الفلسفة خاصة وليس التحصيل الدراسي بشكل عام.
- (٢) اختلاف الزاوية التي تم تناول موضوع البحث منها فقد إنصب على أوجه الضعف والقصور فى الكتاب المدرسى من جوانبه المختلفة على عكس الدراسة الأولى التي تناولت معوقات تعليم الفلسفة الثقافية والبيداغوجية .
- (٣) اختلاف عينة البحث حيث يتناول صعوبات تعلم الفلسفة بالنسبة للطلاب وليس من وجهة نظر الأساتذة .

٤) وضع مقترح مطور للكتاب المدرسى الحالي .

جمع البيانات والمعلومات :

-استخدمت طالبات المشروع "استمارة الاستبيان" كأداة لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بموضوع الدراسة، وهي تعد من أشهر الأدوات المستخدمة في المنهج الوصفي، فهي عبارة عن وسيلة للحصول على المعلومات والبيانات المتعلقة بموضوع البحث عن طريق مجموعه من الأسئلة يضعها الباحث وتتفق مع إشكالية البحث (الكبيسي ٢٠١١- ٣٠١).

وقد قاموا بتصميمها باستخدام مقياس ليكرت الخماسي المكون من خمس درجات للموافقة أو عدم الموافقة. وتتكون تلك الاستمارة من ست محاور هي (الأهداف - شكل الكتاب - محتوى الكتاب - الطرق والوسائل التعليمية - التقويم - المعلم)

الى جانب وجود سؤال مفتوح يتعلق باقتراحات الطالبات لتطوير الكتاب المدرسى . يندرج تحت كل محور من هذه المحاور عدة فقرات بلغ عددها (٣٥) فقرة . تم توزيعها كالتالى:

٣. منهجية البحث والأدوات المستخدمة

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي ، الذى يهدف إلى وصف دقيق للمشكلات والظواهر وتقرير حالتها الراهنة في الواقع الفعلى. ورسم الصورة التي ينبغي أن تكون عليها هذه الظواهر أو المشكلات . بناء على أسس ومعايير معينه ، وكذلك تقديم التوصيات والمقترحات التي تسهم في تعديل الواقع للوصول إلى ما ينبغي أن تكون عليه هذه الظواهر ؛ لذا فإن معظم البحوث في العلوم الإنسانية بصوره عامة وفي العلوم التربوية والاجتماعية بصفه خاصة . تعتمد على المنهج الوصفي في وصف وتفسير الوقائع التي تدرسها. (محمد النعيمي وآخرون ٢٠١٥ - ٢٢٧) (محمد سرحان المحمودى ٢٠١٩ - ٤٧). وهذا ما يبرر اختيار المنهج الوصفي منهجا للدراسة .

إشكالية وتساؤلات البحث :

تدور إشكالية البحث حول التساؤل التالى : " ماهى صعوبات تعلم كتاب الفلسفة لطلاب الصف الأول الثانوى ؟ "

❖ هل هي ترجع لمحتواه ؟ طرق تدريسه ؟ الوسائل التعليمية المستخدمة ؟ أساليب التقويم ؟ المعلم ؟ أم ماذا ؟

عينة البحث :

تتكون عينة البحث من طالبات الصف الأول الثانوى الذين يدرسون مادة الفلسفة في مدرسة السلام الثانوية بنات وبلغ عددهم (٦٠) طالبة تم اختيارهم بطريقة عشوائية.

جدول توزيع عدد محاور وفقرات الاستبيان والنسبة المئوية الخاصة بها

ت	المحاور	عدد الفقرات	النسبة المئوية
١	الأهداف	٥	١٤,٣%
٢	الشكل	٤	١١,٤%
٣	المحتوى	٩	٢٥,٧%
٤	الطرق والوسائل التعليمية	٥	١٤,٣%
٥	التقويم	٥	١٤,٣%
٦	المعلم	٧	٢٠%
	المجموع	٣٥	١٠٠%

تطبيق الاستبيان :

قامت الباحثات بتطبيق الاستبيان على طالبات المدرسة والذي بلغ عددهم (٦٠) طالبة، ثم قامت بتفريغ الإجابات وتنظيمها في جدول معد لذلك ليتم بعد ذلك معالجتها إحصائياً.

أسلوب الإحصاء :

استخدمت طالبات المشروع معامل ارتباط سبيرمان ومعادلات الوسط المرجح والوزن المئوي

الوسائل الإحصائية :

اعتمدت الباحثات على أسلوب التحليل الإحصائي في تحليل المعلومات والبيانات التي تحتويها استماره الاستبيان.

٤. نتائج البحث :

تم الوصول للنتائج المتعلقة بالبحث والذي يسعى للكشف عن صعوبات تعلم كتاب الفلسفة للصف الأول الثانوي عن طريق:

- (1) ترتيب المحاور وكذلك الفقرات الخاصة بكل محور على حدة لابرار درجه صعوبته وفق الوسط المرجح والوزن المئوي الخاص بها.
- (2) استخدام الجداول والرسوم البيانية لابرار درجه صعوبة المحاور وكذلك الفقرات بشكل واضح والتي يتضمنها كل محور .

ويقصد بالتحليل الإحصائي " عمليات تحليل وتصنيف البيانات والمعلومات التي تم جمعها وصياغتها في صورة مجموعة من النتائج تصاغ في صوره نسقيه منظمة تكشف عن مضمون تلك النتائج . (محمد سرحان المحمودى ٢٠١٩ - ٤٧)

اولا : الاهداف
جدول التحليل الاحصائي للأهداف وترتيب الفقرات على حسب الصعوبة

ترتيب الاستبانة	الأهداف	موافق بشدة	موافق	محايد	لاوافق بشده	لاوافق	الوسط المرجح	الوزن المئوى	ترتيب الصعوبة
٥	تركز الأهداف على الجوانب النقدية والابداعية عن الطلاب	٤	١٢	١١	١٧	١٥	٣,٤٦	٦٩,٢	١
٣	ترتبط أهداف المقرر بمشكلات المجتمع	٣	١٤	٨	٢٨	٦	٣,٣٤	٦٦,٨	٢
٤	يكسب الطالب حصيلة لغوية ومفاهيم فلسفية وعلميه متنوعة	٢	١٦	٢٠	١٧	٤	٣,٠٨	٦١,٧	٣
٢	يهمل المقرر الجوانب الوجدانية والمهارية	١٧	١٤	١٣	٩	٦	٢,٥٤	٥٠,٨	٤
١	يركز المقرر على الأهداف المعرفية	١٢	٣٤	٨	٣	٢	٢,١٤	٤٢,٧	٥
الوسط الحسابي							٢,٩١	٥٨,٢	

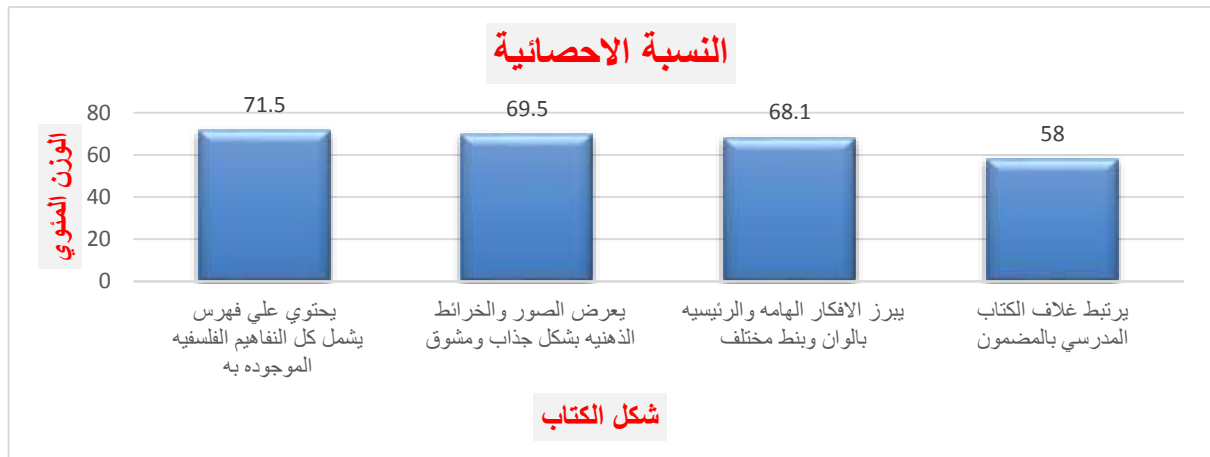


ثم يأتي في المرتبة الثانية الفقرة رقم (٣) في الاستبيان بوزن مئوى (٦٦,٨٪) والتي تنص على عدم الموافقة على ارتباط أهداف المقرر بمشكلات المجتمع.

بناء على ذلك الجدول نجد أن الفقرة رقم (٥) في الاستبيان حازت على المرتبة الأولى من حيث الصعوبة بوزن مئوى (٦٩,٢٪) والتي تنص على عدم الموافقة على تركيز الأهداف على الجوانب النقدية و الإبداعية عند الطلاب

ثانيا : شكل الكتاب
جدول التحليل الاحصائي لشكل الكتاب وترتيب الفقرات حسب الصعوبه

ترتيب الاستبانة	شكل الكتاب	موافق بشده	موافق	محايد	لا اوافق	لا اوافق بشده	الوسط المرجح	الوزن المنوي	ترتيب الصعوبه
٤	يحتوي علي فهرس يشمل كل المفاهيم الفلسفيه الموجوده به	٨	١٥	١٦	١٥	٥	٢,٩٠	٧١,٥	١
٢	يعرض الصور والخرائط الذهنيه بشكل جذاب ومشوق	٤	٧	١٤	٢٥	٩	٣,٤٧	٦٩,٥	٢
٣	يبرز الافكار الهامه والرئيسيه بالوان وبنط مختلف	٣	١٢	١٣	٢٠	١١	٣,٤١	٦٨,١	٣
١	يرتبط غلاف الكتاب المدرسي بالمضمون	٣	٨	١٢	٢٤	١٢	٣,٥٨	٥٨,٠	٤
		الوسط الحسابي				٣,٣٤		٦٦,٨	



ثم ياتي في المرتبه الثانيه الفقره رقم (٢) بوزن مؤوي (٦٩,٥) والذي ينص على عدم عرض الكتاب للصور والرسومات والخرائط الذهنيه بشكل جذاب ومشوق.

وفق لذلك الجدول نجد ان الفقره رقم (٤) في الاستبيان حازت على المرتبه الاولي بوزن مؤوي (٧١,٥) والتي تنص علي عدم احتواء الكتاب علي فهرس يشمل كل المفاهيم الفلسفيه والعلميه الموجوده به

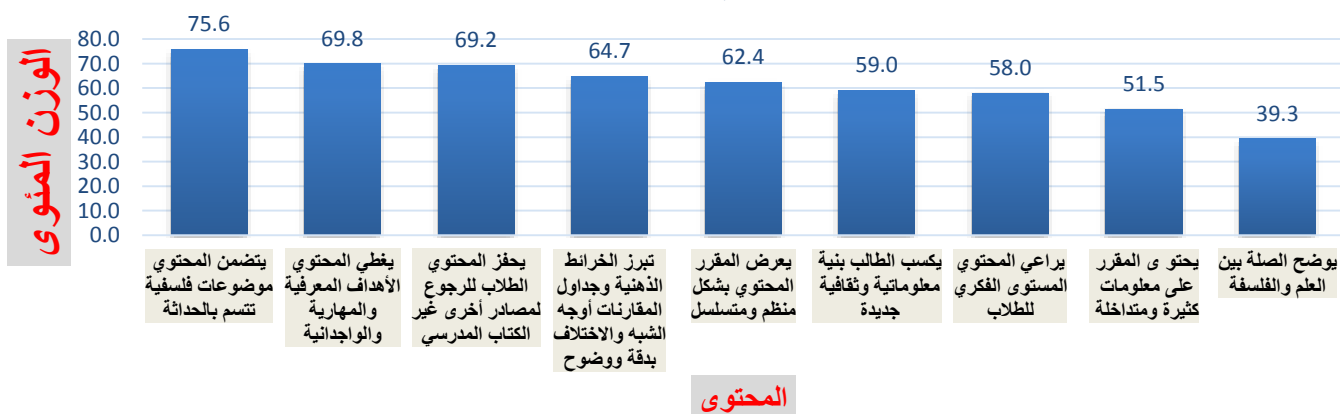
ثالثاً : محتوى الكتاب

جدول التحليل الاحصائي لمحتوى الكتاب وترتيب الفقرات حسب الصعوبة

ترتيب الاستبانة	المحتوى	موافق بشدة	موافق	محايد	لا أوافق	لا أوافق بشده	الوسط المرجح	الوزن المئوى	ترتيب الصعوبة
٣	يتضمن المحتوي موضوعات فلسفية تتسم بالحدائة	٢	٥	٩	٣١	١٢	٣,٧٨	٧٥,٦	١
٢	يغطي المحتوي الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية	٢	٨	١٢	٣٣	٤	٣,٤٩	٦٩,٨	٢
٥	يحفز المحتوي الطلاب للرجوع لمصادر أخرى غير المدرسي	٤	٨	١٢	٢٧	٨	٣,٤٦	٦٩,٢	٣
٤	تبرز الخرائط الذهنية وجداول المقارنات أوجه الشبه بدقة ووضوح	٢	١٤	١٧	٢٠	٦	٣,٢٤	٦٤,٧	٤
١	يعرض المقرر المحتوي بشكل منظم ومتسلسل	٦	١٤	١٤	١٧	٨	٣,١٢	٦٢,٤	٥
٨	يكسب الطالب بنية معلوماتية جديدة	٧	١٣	٢١	١٢	٦	٢,٨٥	٥٩,٠	٦
٦	يراعي المحتوي المستوى الفكري للطلاب	٩	١٧	١٢	١٣	٨	٢,٩٠	٥٨,٠	٧
٧	يحتوي المقرر على لومات كثيرة متداخلة	٢٠	١٢	٦	١٥	٦	٢,٥٨	٥١,٥	٨
٩	يوضح الصلة بين العلم والفلسفة	٢٥	١٩	٩	٤	٢	٩٧,١	٣٩,٣	٩
							٣,٠٥	٦١,١	

الوسط الحسابي

النسب الاحصائية



تغطية المحتوي للأهداف المعرفيه والوجدانيه والمهاريه وكذلك عدم تحفيز المحتوي للطلاب للرجوع لمصادر اخري غير الكتاب المدرسي.

ثم تأتي فقره رقم (٢) والفقره رقم(٥) بوزن مئوي متقارب علي التوالي(٦٩,٨) و(٦٩,٢) والتي تنص علي عدم موافقه علي

رابعاً : الطرق والوسائل التعليمية
جدول التحليل الاحصائي للطرق والوسائل التعليمية وترتيب الفقرات حسب الصعوبة

ترتيب الاستبانة	الطرق والوسائل التعليمية	اوافق بشدة	اوافق	محايد	لا اوافق	لا اوافق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي	ترتيب الصعوبة
٤	يحتوى الكتاب على امثلة وتطبيقات كافية تسهم فى فهم وتوضيح المعلومات	٢	١٤	١٣	١٩	١١	٣,٣٩	٧٣,٦	١
٣	تتنوع الطرق والوسائل التعليمية المستخدمة فى تدريس الكتاب المدرسى	٤	١٢	١٢	٢٠	١١	٣,٣٧	٧٠,٨	٢
١	يعتمد المدرس على الطريقة الالقابية فى التدريس	١	١١	١٩	٣١	٧	٣,٥٤	٦٧,٨	٣
٢	تراعى الطرق والوسائل التعليمية المستخدمة فى تدريس كتاب الفروق الفردية بين الطلاب	٣	٧	١٣	١٩	١٧	٣,٦٨	٦٧,٥	٤
٥	تشجع الطرق والوسائل التعليمية المستخدمة فى تدريس الكتاب على النشاط الذاتى والجماعى فى التعليم	١٤	١١	١٣	١٣	٨	٢,٨٣	٥٦,٦	٥
	الوسط الحسابى						٣,٣٦	٦٧,٣	

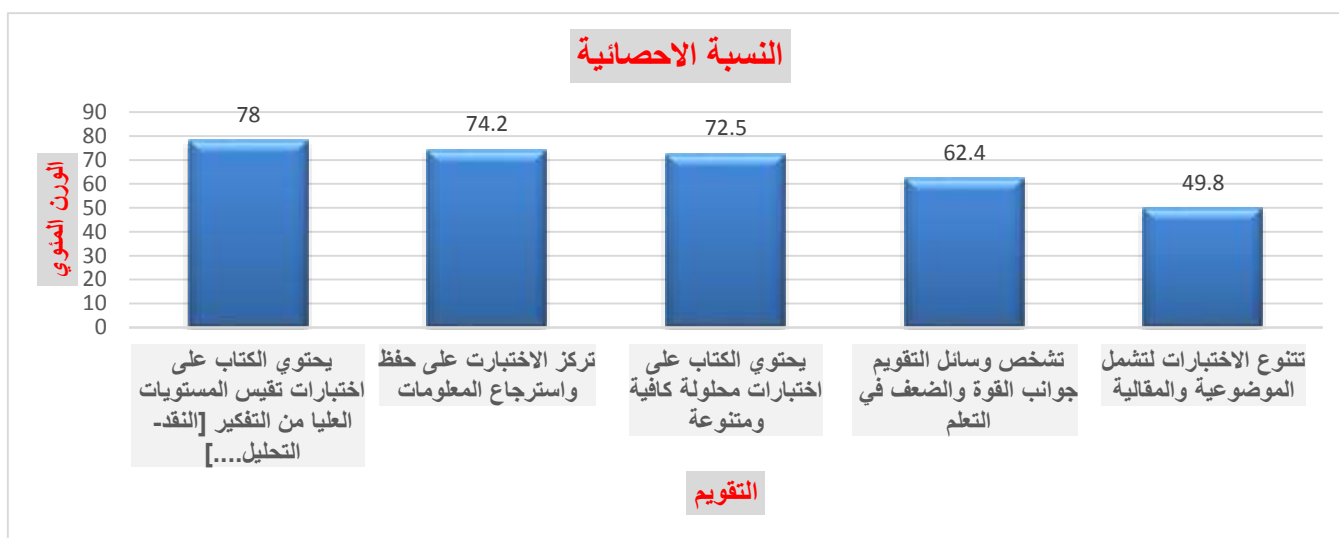


ثم يأتي في المرتبة الثانية الفقرة رقم (٣) بوزن مؤوي (٧٠,٨) والتي تنص على عدم تنوع الطرق والوسائل التعليمية المستخدمة فى تدريس الكتاب المدرسى

تأتى الفقرة رقم (٤) في المرتبة الأولى من حيث الصعوبة بوزن مؤوي (٧٣,٦) لعدم احتواء الكتاب على أمثلة و تطبيقات كافية تسهم فى فهم وتوضيح المعلومات

خامسا: التقويم
جدول التحليل الاحصائي للتقويم وترتيب الفقرات حسب الصعوبة

ترتيب الاستبانة	التقويم	موافق بشدة	موافق	محايد	لا اوافق	لا اوافق بشدة	الوسط المرجح	الوزن المنوي	ترتيب الصعوبة
٣	يحتوي الكتاب على اختبارات تقيس المستويات العليا من التفكير [النقد- التحليل....]	١	٤	١٣	٢٣	١٨	٣,٩	٧٨	١
٢	تركز الاختبارات على حفظ واسترجاع المعلومات	٢	٩	٩	٢٣	١٦	٣,٧١	٧٤,٢	٢
٤	يحتوي الكتاب على اختبارات محلولة كافية ومتنوعة	١	٧	١٤	٢٨	٩	٣,٦٣	٧٢,٥	٣
٥	تشخص وسائل التقويم جوانب القوة والضعف في التعلم	٤	١٨	١٣	١٥	٩	٣,١٢	٦٢,٤	٤
١	تتنوع الاختبارات لتشمل الموضوعية والمقالية	١٢	١٤	٩	١٠	٤	٢,٤٩	٤٩,٨	٥
الوسط الحسابي							٣,٣٧	٦٧,٤	

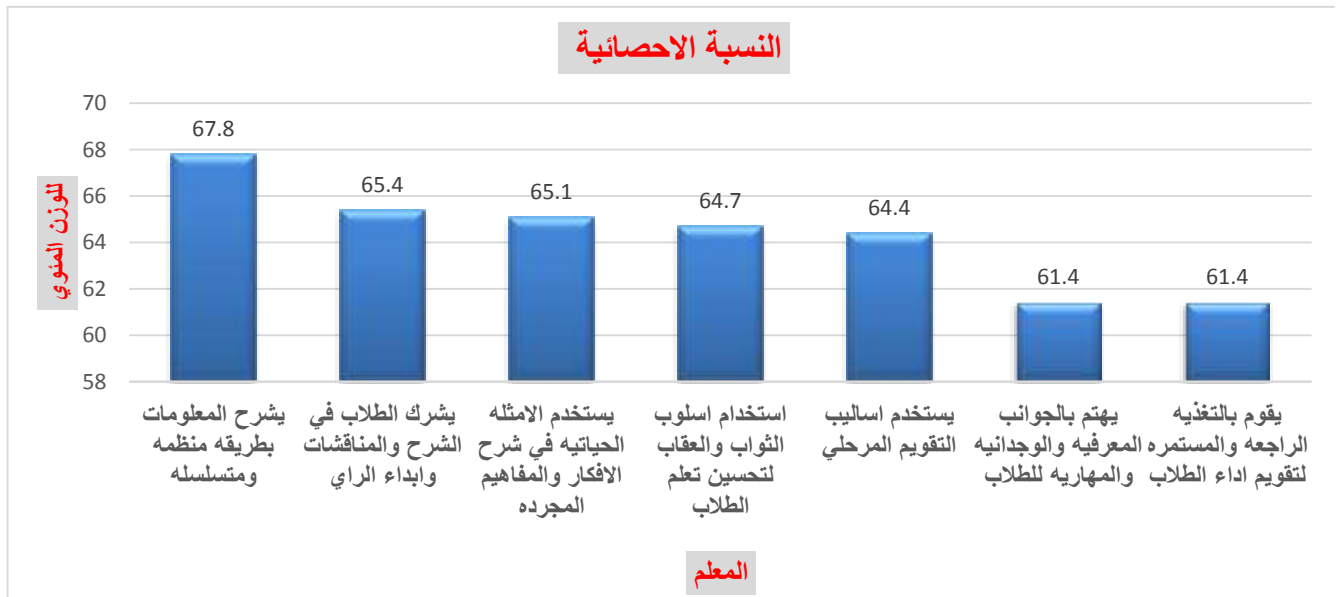


بعدم الموافقة على احتواء الكتاب على اختبارات تقيس المستويات العليا من التفكير (النقد، التحليل،)

حازت الفقرة رقم (٢) على المرتبة الاولى من حيث الصعوبة بوزن مؤي (٧٨،٠٪).

سادسا : المعلم
جدول التحليل الاحصائي للمعلم وترتيب الفقرات حسب الصعوبة

ترتيب الاستبانة	المعلم	موافق بشده	موافق	محايد	لا اوفق	لا اوفق بشده	الوسط المرجح	الوزن المنوي	ترتيب الصعوبه
٣	يشرح المعلومات بطريقه منظمه ومتسلسله	٤	١٠	١٥	١٩	١١	٣,٣٩	٦٧,٨	١
١	يشرك الطلاب في الشرح والمناقشات وابداء الراي	٣	١٦	٩	٢٧	٥	٣,٢٧	٦٥,٤	٢
٥	يستخدم الامثله الحياتيه في شرح الافكار والمفاهيم المجرده	٤	١٦	٦	٢٧	٦	٣,٢٥	٦٥,١	٣
٧	يستخدم اسلوب الثواب والعقاب لتحسين تعلم الطلاب	٦	١١	١٥	١٧	١٠	٣,٢٤	٦٤,٧	٤
٤	يستخدم اساليب التقويم المرحلي	٦	١٢	١٢	٢١	٨	٣,٢٢	٦٤,٤	٥
٢	يهتم بالجوانب المعرفيه والوجدانيه والمهاريه للطلاب	٤	١٦	١٩	١٢	٨	٣,٠٧	٦١,٤	٦
٦	يقوم بالتغذيه الراجعه والمستمرة لتقويم اداء الطلاب	٩	١٩	٦	٩	١٦	٣,٠٧	٦١,٤	٧
الوسط الحسابي							٣,٢٢	٦٤,٣	



التي تنص على شرح المعلم للمعلومات بطريقه منظمه ومتسلسله.

كل الفقرات تحتوى على وزن منوي متقارب وان تتخذ شكلاً محايداً وحازت الفقرة رقم (٢) على المرتبه الأولى، بوزن منوي (67.8٪).

ترتيب المحاور وفق درجة الصعوبة

ترتيب الصعوبة	الوزن المئوي	الوسط المرجح	المحاور	ترتيب الاستبانة
1	67.4	3.37	التقويم	5
2	67.3	3.36	الطرق والوسائل التعليمية	4
3	66.8	3.34	شكل الكتاب	2
4	64.3	3.22	المعلم	6
5	61.1	3.05	محتوى الكتاب	3
6	58.2	2.91	الاهداف	1



٥. تفسير النتائج

بناء على نتائج التحليل الإحصائي لاستمارة الأستبيان وما أظهرته من ترتيب للمحاور الستة (الأهداف - الشكل - المحتوى - الطرق والوسائل - التقويم - المعلم) من حيث الصعوبة وكذلك ترتيب الفقرات داخل كل محور مما يفسر أهمية كل محور وكل عنصر داخل ذلك المحور . وكذلك بناء على نظرية تجهيز ومعالجة المعلومات التي اعتمد عليها البحث .

يمكن تفسير النتائج كالتالي:
أولا بالنسبة للاهداف :

حازت على المرتبة الاولى من حيث الصعوبة الفقرة التي تنص على عدم تركيز الاهداف على الجوانب النقدية والابداعية عند الطلاب وتفسير ذلك انه ما زالت النظرة التقليدية بأن هدف عملية التعلم هو السعي لتحصيل مجموعه من المعارف والمعلومات ومن ثم حفظها واسترجاعها بينما المناهج التربوية الحديثه تهدف الى تنمية الجوانب النقدية والابداعية عند الطلاب ، والتي تلعب دورا كبيرا في تمثل تلك المعلومات وبقاؤها في الذاكره لفترة طويلة ؛ لذلك لابد من التركيز على تلك الاهداف وعدم الاقتصار فقط على جوانب التحصيل المعرفي.

وتاتي في المرتبة الثانية من حيث الصعوبة الفقرة التي تنص على عدم ارتباط اهداف

المقرر بمشكلات المجتمع وتفسير ذلك انه ما زال هناك حاجز او فاصل بين التعليم وبين واقعنا المعاش وقضاياه ومشكلاته فيجب توظيف المنهج لخدمه قضايا المجتمع ومشكلاته وبالتالي ينمي القدرة الإبداعية لدى الطالب و ينشئ طالب غير منفصل وعلى وعي بكل مجريات الأحداث والمشكلات المحليه والمجتمعية بما يحقق فاعلية التعلم .

ثانيا : شكل الكتاب :

*حازت الفقرة المتعلقة بعدم احتواء الكتاب المدرسي على فهرس يشمل كل المفاهيم الفلسفية والعلمية الموجودة بها على المرتبة الأولى من حيث الصعوبة وقد يعتقد البعض أن عرض تلك المفاهيم في الفصول المختلفة كاف . لكنها في الحقيقة تشكل صعوبة بالنسبة للطلاب فجمع تلك المفاهيم معاً يقلل من عناصر التشويش والتشتت عند الطالب ، ويضمن الاحتفاظ بها منظمه في الذاكرة . كذلك فأن جمعها معا في فهرس يشمل معني المفهوم باللغة الانجليزية وكذلك تعريفه ينمي الحصيله اللغويه والاجنبية للطلاب ويبرز اوجه التشابه والاختلاف بين تلك المفاهيم بصوره اوضح .

* أما الفقرة المتعلقة بعدم عرض الكتاب للصور والرسومات والخرائط الذهنية بشكل جذاب ومشوق حازت على المرتبة الثانية في

الصعوبة. حيث يقلل البعض من الدور الذي تلعبه الصور والرسومات والخرائط الذهنية وما تحمله من ألوان مختلفة في عملية التعلم . بينما في الحقيقة تسهم تلك الصور والرسومات بدور كبير في فهم وتذكر المعلومات وبقاء أثر التعلم في الذاكرة بالإضافة إلى ما تضيفه من تشويق ودافعية لعملية التعلم وايضاح المعلومات المجردة والعلاقات الرئيسية بينها بشكل أوضح .

ثالثا: المحتوي :

تشكل الفقره المتعلقة بعدم تضمن المحتوى لموضوعات فلسفية تتسم بالحدائثة، المرتبة الأولى في الصعوبة، ويرجع ذلك إلي أنه علي الرغم من اصالة الموضوعات والمذاهب الفلسفيه وكذلك الفروع التقليدية القديمة للفلسفه وضرورة معرفتها إلى أنها تشكل صعوبه في فهمها ومن ثم يجب إضافة موضوعات وفروع حديثة مثل فلسفة البيئة وفلسفة العلم. وغيرها ، والتي تتفق مع تطورات العصر ومفرداته وكذلك مشكلاته و من ثم يسهل فهم تلك الموضوعات وتحليلها وتنظيمها في شكل بنية نسقية في الذهن يسهل استدعائها وقت الحاجة اليها.

جاءت الفقرة الخاصة بعدم تغطية المحتوى للأهداف المعرفية والوجدانية والمهارية في المرتبة الثانية من الصعوبة ، وبعد ذلك انعكاسا للتركيز على الأهداف المعرفية

وحدها والتحصيل المعرفي والتقليل من الاهتمام بالجانب الوجداني والمهاري لدى الطالب. في عصر يكون فيه نجاح العملية التعليمية والتربوية إنعكاسا. لإيمانهم بأن المتعلم. كيان متكامل . لذا كان لابد من الاهتمام بالجانب الوجداني والمهاري لدي الطلاب والذي يعكس مدى تمثلهم لتلك المعلومات بشكل جيد إلى جانب الجانب المعرفي والتحصيلي.

اما عن فقره المتعلقة بعدم تحفيز الطلاب للرجوع لمصادر اخرى غير الكتاب المدرسي فهي تشكل صعوبه كبيره بالنسبه للاجيال الحاليه من الطلاب والذين يميلون الى استخدام الوسائل التكنولوجيه الحديثه للحصول على المعلومه اكثر من اعتمادهم على مصدر جاف للمعلومات ممثل في الكتاب المدرسي الى جانب ان المتعلم يجب ان يكون عنصر نشط يسعى للوصول الى المعلومات ولا ينتظر حتى تصل اليه وكذلك ما تسهم به هذه المصادر الأخرى من إثراء معرفي لهم ومن هنا كان للمعلم دور كبير في توجيه الطلاب الى تلك المصادر كما انه لابد من وجود اشاره لكل المصادر في الكتاب المدرسي.

رابعا : الطرق والوسائل التعليمية:

تشكل الفقرة المتعلقة بعدم احتواء الكتاب المدرسي على أمثلة وتطبيقات كافيه صعوبه

بالنسبة للطلاب ويرجع ذلك إلى طبيعة الفلسفة التي تتسم بالتجريد والصعوبة ومن هنا كان لا بد من ربط تلك المعلومات بأمثلة واقعية ونماذج حياتية تسهم في توضيح وفهم تلك المعلومات وتساعد على بقاءها في الذاكرة لفترة زمنية طويلة كما أن التعليم القائم على المعنى يدوم. ومن هنا يجب الاستعانة بتلك الأمثلة الواقعية سواء في الكتاب المدرسي أو عن طريق استخدام المعلم لها .

* كذلك عدم تنوع الطرق والوسائل التعليمية المستخدمة في تدريس الكتاب المدرسي واعتماد المعلم على أسلوب الإلقاء أكثر من الحوار والمناقشة يمثل صعوبة في التعلم بالنسبة للطلاب ويرجع ذلك إلى أن أسلوب الحوار والمناقشة يعمل على تنشيط الذاكرة لدى المتعلم . ويربط المعلومات السابقة بالجديدة لديه مما يساعد على بقائها في الذهن لفترة طويلة كما تسهم في تنمية قدراته الذهنية والإبداعية وخلق شخصيات إيجابية متفردة لذا يجب على المعلم أن ينوع في الطرق والوسائل التعليمية التي يستخدمها.

المستويات العليا من التفكير (النقد - التحليل) المرتبة الأولى في الصعوبة ويرجع ذلك إلى أنه على الرغم من احتواء الكتاب اختبارات تقيس مهارات الحفظ والتلقين واسترجاع المعلومات إلا أنه يغفل الاختبارات التي تقيس المهارات العليا للتفكير مثل مهارة النقد والتحليل والتركيب وغيرها من المهارات الأخرى وبذلك فهو لا يواكب النظام التعليمي الحديث والتطورات التي لحقت به والتي من شأنها الإسهام في تشكيل شخصية الطالب و تنميه جوانبها المختلفة ولذلك فكان من المقترح وضع اختبارات ليس فقط بعد نهاية كل درس بل بعد نهاية كل جزئية داخل الدرس الواحد مما يعزز عملية التعلم لدى الطلاب وعمل تغذيته راجعه لهم بشكل مرحلي ويكشف عن أوجه القوه والضعف في العمليات العقلية ومن ثم تحسينها ورفع كفاءتها ، وكذلك الربط بين الموضوعات المختلفة داخل المقرر الواحد من جانب وبينه وبين المقررات الأخرى من جانب آخر مما يضمن وجود بنية معرفية متكاملة لدى الطالب .

سادسا : المعلم :

- حازت الفقرة المتعلقة بعدم اشتراك الطلاب في الشرح والمناقشات وابداء الرأي على المرتبة الأولى من حيث الصعوبة ويعتقد البعض أن تلك النقطة ليس لها أهمية ولكن

خامسا : التقييم :

حيث تشكل الفقرة المتعلقة بعدم احتواء الكتاب المدرسي على اختبارات تقيس

على العكس من ذلك فهي تقلل من دافعية الطلاب للتعلم ومدى انتباههم أثناء عرض الدرس ، وبدلاً من أن يكون الطالب هو المحور الرئيسي للعملية التعليمية وينظر إليه بوصفه عنصر إيجابي فعال ونشط في عملية التعلم يصبح ذلك الدور مقتصر على المعلم منذ بداية الحصة حتى انتهائها. لذا من الضروري أن يقوم المعلم بتحفيز الطلاب للمشاركة في الدرس وعرض ومناقشة الأفكار وخلق لغة حوار تساعد المعلم على عمل تغذية راجعه ومستمرة للبنية المعرفية لدى الطالب .

٦. الخاتمة

الاستنتاجات :

بناء علي ما أظهرته نتائج البحث فيما يتعلق بصعوبات تعلم كتاب الفلسفة لطلاب أولي ثانوي توصلت طالبات المشروع البحثي الي الاستنتاجات التالية :

١. محور التقويم جاء في المرتبة الأولى من حيث الصعوبة نتيجة لعدم احتواء الكتاب على اختبارات كافية ومتنوعة
٢. اقتصار اختبارات الكتاب المدرسي على قياس مهارات الحفظ والاسترجاع أكثر من قياس المهارات الإبداعية
٣. افتقار الكتاب الي وجود الاختبارات المحلولة والمتنوعة بشكل كافي

٤. ندره استخدام الطرق والوسائل التعليمية الحديثة .
٥. عدم مراعاة الطرق والوسائل التعليمية للفروق الفردية بين الطلاب.
٦. استخدام الخرائط الذهنية والجداول والصور بشكل غير جذاب مما يقلل دافعية الطلاب للتعلم.
٧. اعتماد اهداف المقرر علي الجوانب المعرفيه دون الوجدانية والمهاريه
٨. الاعتماد الرئيسي علي الكتاب المدرسي في الحصول علي المعلومات
٩. عدم تشجيع الطلاب للرجوع الي مصادر اخري متنوعه للحصول علي المعلومات
١٠. الاعتماد الرئيسي علي المعلم والطالب يعد متلقي سلبي
١١. اعتماد محتوى المقرر علي الأهداف المعرفيه فقط.
١٢. اعتماد المعلم علي طريقه الإلقاء دون الحوار والمناقشة.
١٣. افتقار أساليب التقويم للتغذية الراجعة.

التوصيات :

اعتمادا علي ما اظهرته نتائج البحث وكذلك نظرية تجهيز المعلومات والتي اعتمدت عليها الدراسة قدمت طالبات المشروع التوصيات التاليه :

١. ضرورة ربط المعلومات والافكار المجرده-وهي سمه اساسيه في دراسة الفلسفه- بالامثله الواقعيه والنماذج الحياتيه ومشكلات المجتمع مما يساعد علي تنشيط الذاكره وبقاء اثر التعلم فيها لفترة زمنيه طويله

المعلومات وتحليلها ونقدها بمساعدة المعلم في توجيهه الي مصادر المعلومات المختلفه واكسابه تلك المهارات

٨. تدريب الطلاب علي نماذج من الاسئله وحلولها مما يكسبهم تغذيه راجعه لها وتكشف عن أوجهه القوة والضعف في العمليات العقلية لدى الطالب ومن ثم تحسينها ورفع كفاءتها .

٩. ضرورة تنوع اساليب التقويم من حيث:

- أ . الصعوبه لمراعاة الفروق الفرديه بين الطلاب
- ب. مستويات التفكير المختلفه فلا تشتمل فقط علي اختبارات تقيس الحفظ والاسترجاع بل تشمل ايضا مستويات التفكير العليا من نقد وتحليل.... الخ
- ج. انواعها فتجمع بين الاسئله المقاليه والموضوعيه بشكل متكامل يكسب الطلاب القدره علي التفكير الناقد والابداعي والتي لا يكتسبها الطالب من خلال الاسئله الموضوعيه فقط
- ١٠. وضع ملخصات وجداول مقارنات او خرائط ذهنيه توضح العلاقات بين عناصر ومفاهيم الدرس بابراز اوجه الشبه والاختلاف بينها
- ١١. ضرورة اكساب الطالب مهارة التواصل الاجتماعي من خلال تكوين مجموعات بحثيه تتشارك في افكارها او من خلال استخدام طرق متنوعه في التدريس مثل الحوار والمناقشه.

٢. ضرورة استخدام طرق تدريس ووسائل تعليميه متنوعه في شرح المعلومات مثل المناقشه والحوار والتعلم التشاركي

٣. استخدام وسائل تعليميه حديثه تناسب التطور التكنولوجي الحالي في مجال التعلم وتسهم في فهم وتذكر موضوعات المقرر ومن ابرزها السبوره الذكيه ، الكتاب الالكتروني ، اللوحات التفاعليه، المنصات التعليميه ، و التطبيقات التعليميه مثل MICROSOFT POWERPOINT و GOOGLE LENS و MICROSOFT WORD

٤. توجيه الطلاب الي مصادر تعليميه اخري تسهل العمليه التعليميه بدل من الاقتصار علي الكتاب المدرسي وحده مثل الافلام المتحركه والتسجيلات الصوتيه والصور التوضيحيه والتي تثير انتباه الطلاب و تجعلهم اكثر فاعليه و دافعيه للتعلم وتعطي كذلك نوعا من التشويق

٥. ضرورة تحديث الموضوعات الموجوده بالمقررات الدراسيه والتي تتناسب مع روح العصر وذلك باضافة موضوعات او فروع فلسفيه حديثه مثل فلسفه البيئه ،فلسفه العلم ،فلسفه التكنولوجيا ... الخ

٦. تجزئة الموضوعات وتقديمها بشكل مرحلي اكثر فاعليه من تعلمها بشكل مكثف

٧. ضرورة النظر الي المتعلم بوصفه عنصر ايجابي وفعال في العمليه التعليميه يسعي للوصول الي

المقترحات :

قدمت الباحثات بعض المقترحات التي تسهم في تحقيق الهدف من تلك الدراسة وهي كالتالي:

1. تداول النموذج المقترح والمطور الذي وضعته طالبات المشروع للكتاب المدرسي الحالي. (الموجود في ملحقات البحث)
2. عمل تقويم مستمر وشامل للكتاب المدرسة ليوكب المستجدات الحديثة في العملية التعليمية.

٧. الشكر والتقدير

في النهاية نتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور الفاضلة/ هالة صبحي اقلاديوس على جهدها المبذول لنا والتي كان لها فضل كبير طوال فترة القيام بالمشروع وما قدمته لنا من دعم معنوي وعدم التقصير معنا لكي نتمكن من اجتياز كل الصعوبات التي واجهتنا أثناء مشروع التخرج ونتمنى لها المزيد من النجاحات والتوفيق.

كما نشكر هيئة التحكيم لقبولها تحكيم المشروع البحثي الخاص بنا: أ.د/ محمد سيد ، د/ياسمين عبدالمحسن. ونتقدم بالشكر لعميد الكلية أ.د/ صفاء شحاتة و لرئيس قسم الفلسفة والاجتماع أ.د/ نيفين زكريا محمد أمين على الدعم المستمر لنا، والشكر لكلية التربية جامعة عين شمس. ونقدم بخالص الشكر والتقدير للإدارة المدرسة على تقديم الدعم الكافي والتعاون والمساعدة لنا ونخص بالذكر الأستاذة مديرة المدرسة/ إيمان

حمدي ومشرفة مادة الفلسفة الأستاذة/ عطيات ابراهيم .
وشكراً..

٨. المراجع والمصادر

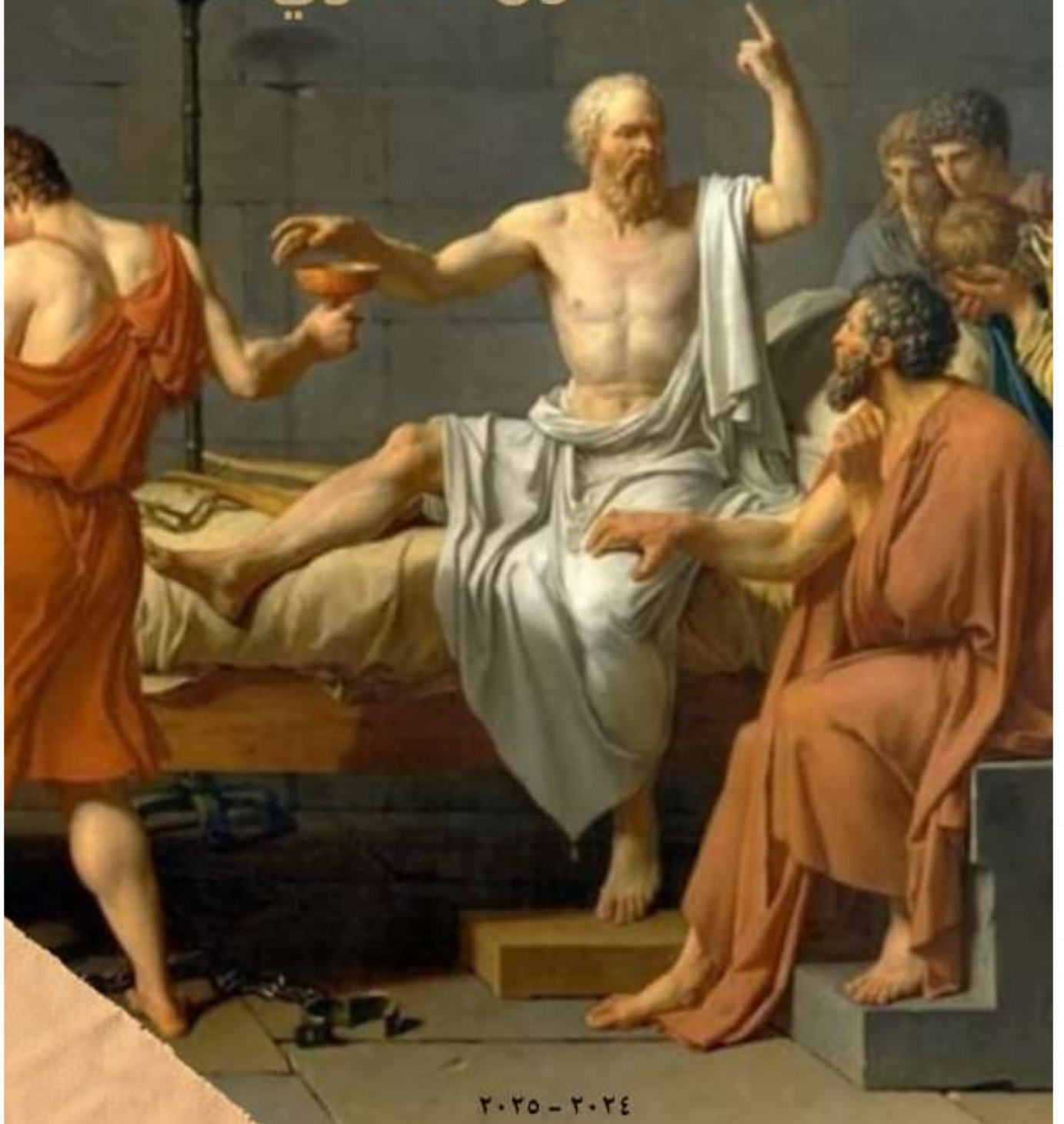
- أجري جورارد وسي (٢٠١٩)، دراسة بعنوان "الكشف عن اثار تعليم الفلسفة على القدرات الغير معرفية".
- الخوالدة، محمد محمود (٢٠٠٧)، اسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، دار المسيره للنشر والتوزيع الاردن-عمان، الطبعة الثانية، ص(٣١٠).
- الكبيسي، وهيب، (٢٠١١)، طرائق البحث العلمي بين التنظير والتطبيق، مكتبة اليمامة للطباعة، ص(٣٠١).
- بدر العتيبي، عماد الزهراني، (٢٠٢٢)، دراسة بعنوان "معوقات تعليم الفلسفة لطلبة المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية".
- جلال الدين سعيد، (٢٠٠٤)، معجم المصطلحات والشواهد الفلسفية، دار الجنوب، ص (٩٦)
- جميل صليبه (٢٠١٠)، المعجم الفلسفي، دار القباء اللبناني، ص(٦٧٦).
- أ.د/حسن شحاته (٢٠٢٢)، نظرية تجهيز المعلومات الفريضة الغائبة في التعليم والتعلم، مجلة التربية بكلية التربية بالقاهرة-جامعة الأزهر، الجزء(٤)، ص (٤٤-٥٠)
- حسن شحاته، زينب النجار (٢٠١٤)، معجم المصطلحات التربويه والنفسية، الدار المصريه اللبنانيه، ص (١٠٩)
- دنيا الخضراوي، زين الدين مصمودي، د-ت، دراسة بعنوان "بعض عوامل تدني التحصيل الدراسي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية من وجهة نظر الأساتذة"
- سعيد إسماعيل على (١٩٨٧)، كتاب الفكر التربوي الحديث، المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، ص٢٠٥.
- سمير كرم (٢٠١٨)، الموسوعه الفلسفيه، دار الطايحه للطباعه والنشر، ص ٤٨٠

- صوفيا قاسمي (٢٠١٩)، مقال عن مساهمة تكنولوجيا التعليم في تحسين العملية التعليمية، جامعة عبد الحميد مهري - قسطنطينية - مجلة العلوم الانسانية.
- عبدالرحمن بدوي (١٩٨٤)، الموسوعة الفلسفية ج.٢، بيروت، ص ٤٤٥.
- د.عمار بوحوش و د.محمود الزبيبات (٢٠١٨)، كتاب مناهج البحث العلمي وطرق اعداد البحوث، ديوان المطبوعات الجامعية، ص ١٥٠.
- د.فاطمة الزهراء العباسي، كتاب أهمية المنهج التحليلي و تطبيقه في العلوم الاسلامية، ص ٦.
- فؤاد زكريا (١٩٧٨)، التفكير العلمي، صفحة (١٥ - ٤٥).
- لطفي عبدالباسط إبراهيم (٢٠٠٧)، الفروق الفردية والقدرات العقلية بين القياس النفسي وتجهيز المعلومات، القاهرة، مكتبة الانجلو، ص (٧)
- محمد السيد علي (٢٠١١)، موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسره، ص (٧٢).
- محمد عبد الهادي (٢٠٢٠)، مقال عن دراسات في التعليم الجامعي، المؤتمر الدولي الثالث عشر، دور التعليم الالكتروني في دعم منظومة التعليم.
- مستشار التربية محمد عقوي (٢٠٢٣)، كتاب مناهج البحث العلمي، ص ٣٥.
- محمد النعيمي، محمد عبدالعال، عبدالجبار توفيق البياتي، غازي جمال خليفه (٢٠٠٩)، طرق ومناهج البحث العلمي، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع عمان-الاردن، الطبعة الاولى، ص (٢٢٧).
- محمد سرحان المحمودي (٢٠١٩)، مناهج البحث العلمي، الجمهورية اليمنية، دار الكتب الطبعة الثالثة، ص (٤٧).
- د. / محمد سعيد احمد زيدان (١٩٩٩)، كليه التربيه - جامعه حلوان، تنيمه التفكير الفلسفي (دراسه تربويه)، الطبعة الأولى، ص (٧٠ - ١٠١).
- أ.د. مصطفى النشار (٢٠١٣)، التفكير الفلسفي (المبادئ - المهارات - وتطبيقاتها)، الدار المصريه اللبنانيه الطبعة الاولى، ص (١٥ - ٢٥).
- د/ محمد ماهر محمود الجمال (١٩٩٧)، التفكير العلمي ودور المؤسسات التربويه في تنميته، دار الوفاء للطباعه، ص (١ - ٢٢).
- د/معن زيادة (١٩٨٦)، الموسوعة الفلسفية العربية، بيروت، ص ٤٩١.
- محمد السيد (٢٠٠٨)، كتاب فاعلية إستراتيجية التساؤل الذاتي في تنمية فهم القارئ لدى طلاب الصف الأول الثانوي، طنطا - مصر، مجلة كلية تربية، ص ٣٥٠.
- مراد، عبد القادر (٢٠٠٥)، معلم الصف وأصول التدريس الحديثة، عمان-دار أسامة، ص (٤٦).
- مراد وهبه (٢٠٠٧)، المعجم الفلسفي، دار قباة الحديثه، ص (١٩، ٤٦٩).
- نادية حسين، وسن ماهر (٢٠١٣). التعلم المعرفي واستراتيجيات معالجة المعلومات، دار المناهج للنشر والتوزيع -عمان، الطبعة الأولى، ص (٢٢ - ٢٣).
- هناء ابو نعمة (٢٠١٤)، دراسة بعنوان مناهج الفلسفة والتطور المجتمعية في مصر، مجلة وادي النيل، العدد الاول، ص (٢٠١، ٢٧١).
- وليد السيد احمد خليفة (٢٠٠٦)، فاعلية برنامج باستخدام الكومبيوتر لتجهيز المعلومات في تحسين عمليتي الجمع والطرح لدى الأطفال المتخلفين عقليا، رسالة دكتوراه جامعة الزقازيق، ص (٨٨).

ملحقات المشروع البحثي نموذج مطور من كتاب الفلسفة الحالي

مبادئ التفكير الفلسفي والعلمي

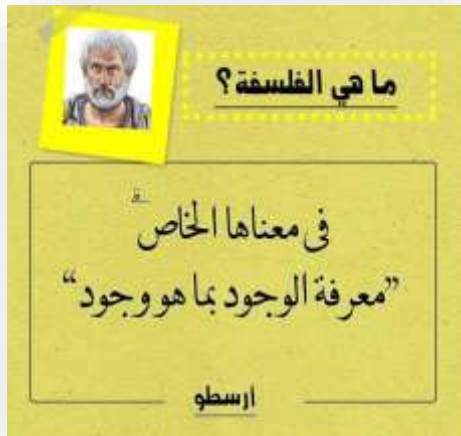
الصف الأول الثانوي



٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

رؤية الفلسفة

ان خلق وعي وتفكير ناقد لدي المتعلم في اطار العلم وحده لا يأتي بثماره الا بربطة بتعلم الفلسفه في منظومة تعليميه متكاملة وقد كانت الفلسفة قديما هي ام العلوم لذا دعت الاتجاهات التربويه الحديثه الي ضرورة تعلم الفلسفة وذلك من خلال منهج يثري معرفة الطالب بالتراث الفلسفي الانساني وربطه بالتحديات والصراعات القائمه حتي ينشئ جيل قادر علي مواجهة تلك التطورات والتحديات في كافة المجالات من خلال مناهج ومقررات تعليمية اصيلة ومتميزه وانشطه ثقافية متعددة تسهم في تنمية المعارف والمهارات اللازمة لجيل مدرك لمسئوليته تجاه الاسره والمجتمع والوطن وقادر علي مواجهة تحديات الحياه بشكل افضل



الموضوع الأول : التفكير الانساني

تسأل!؟



ما هو تعريف التفكير ؟

ما هي اهم الدلائل علي ان الانسان فقط هو المفكر ؟

ما هي الفائده من التفكير ؟

متي يفكر الفرد ؟

ما الذي يجعل الفرد يفكر بهذا الشكل الغير صحيح ؟

معلومه اثرائيه

التفكير عملية عقليه يقوم بها الفرد، احداث لا ماديه في الذهن بصوره عامه التفكير هو اي عملية عقليه بصرف النظر عن الوصول الي نتيجته (مع العلم انه لا يوجد تعريف واحد مرض للتفكير) (١)

مفهوم التفكير Thinking

هو الهبه التي منحها الله للإنسان وفضله عن سائر الكائنات والحضاره الانسانيه هي اعظم اثار هذا التفكير حين تقارن بين حياة الانسان في العصر القديم وحياه الانسان الحضري مع تقدم المدينه لذلك يعرفه الفلاسفه بالمفكر يجمع الثمار ويصطاد الحيوان ويعيش في الكهوف بني الانسان حضاره كامله بتفكيره الخلاق ،فالانسان يفكر بطبيعته كما يبصر ويسمع دون تعلم مقصود وايضا يدرك ويتذكر ويتأمل ،اذن التفكير: هو عملية ذهنيه نرسم بها خريطه العمل المؤدي الي تحقيق هدف ما .

كيف تتم عملية التفكير

اولا : عندما يتعرض الفرد لمثيرات

ثانيا : يتم استقبال هذه المثيرات من خلال الحواس

ثالثا : يؤدي ذلك الي قيام المخ بالعديد من الانشطه

الذهنيه الغير مرئيه

رابعا : الانشطه الذهنيه الغير مرئيه تفسر هذه المثيرات

او تجد حل لها

خامسا : هذه الانشطه الذهنيه تجسد معني التفكير



بعض الحالات والمواقف التي تثير النشاط العقلي للإنسان:



١- تعليم التفكير - تأليف ادوارد دي بونو - ترجمه د عادل عبد الكريم حسين - اباد احمد ملحم - توفيق احمد العمري - الطبعة الاولى ١٩٨٩ -
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي اداره التأليف والترجمه والنشر)

١. تنظيم التفكير: عندما تجد زميلك المتفوق في دراسته حيث ينال احسن الدرجات ويجيب عن اسئلة المدرسين اجابه صحيحة في ثقته ويقنع من يناقشه بصدق وحق ويعرف الكثير من المعلومات العامه فانت تصفه بانه (منظم التفكير) .

أمثلة:

١. قيام المهندس بعمل جدولاً يحدد فيه تفاصيل الانتهاء من احد مشاريعه.
٢. عندما تريد حل مشكله ما لاحد اصدقائك فانك اولا تقوم بتحديد المشكله ثم تحديد الاسباب ثم البحث عن حلول متدده واختيار الحل الانسب للمشكله فانك في هذه الحاله شخص منظم التفكير

٢. تذكر الماضي: عندما يتذكر الفرد ما حدث له من خبرات في الماضي.

□ **التذكر:** نوعا من العمليات العقلية المتضمنه نشاطا فكريا

أمثلة:

١. تذكر القواعد النحويه في اجابه سوال الاعراب
٢. تتذكر مدرسيك وزملاءك في المدرسه الاعدايه وتتذكر دروسك حين تجيب عن اسئله الامتحان فهذا تذكر.

٣. التخطيط للمستقبل: حين تنظر الي متقبلك الدراسي والمهني وتحدد اهدافك بما يتفق مع قدرتك وطموحك فانت بذلك تكرر في مستقبلك وتضع خطه حياتك .

امثلة:

١. عندما تحدد هدفك لكي تصبح اعلامي شهير وتميز فتلتحق بكلية الاعلام وتعمل علي تنقيف نفسك في المجالات المختلفه
٢. قام والدك بشراء قطعه ارض لاستثمارها بعد المعاش

٤. حل المشكلات: عندما يعرض صديق عليك مشكله ويطلب منك مساعدته في حلها فانت تطلب منه ان يشرح لك الظروف المحيطه بمشكلته وبعد ذلك تقول له دعني افكر وعندئذ تقوم بنشاط عقلي لتقديم حل لمشكلته

مثال:

انشات الدوله عدد من الكباري لحل مشكله المواصلات والازدحام المروري

معلومات اثرائيه

- في كتاب (Aladin Factor) كتبه جاك كانفيلد ومارك فينسون هانسون معلومه هامه هي أن الإنسان يستقبل أكثر من ٦٠٠٠٠ فكرة يوميا ، كل ما تحتاجه هذه الكمية الهائلة من الأفكار هو اتجاه ، فلو كان الاتجاه سلبيا أخذ معه ملفات وأفكارًا من مخازن الذاكرة تعادل ٦٠٠٠٠ فكرة من نفس نوعها ، ولو كان إيجابيا أخذ معه نفس العدد من ملفات وأفكار إيجابية من مخازن الذاكرة من نفس نوعها !
- وهناك بحث لكلية الطب في سان فرانسيسكو عام ١٩٨٦ أن أكثر من ٨٠٪ من أفكار الإنسان سلبية وتعمل ضده . وهذا يدعم ما نعرفه عن النفس وأنها أمانة بالسوء .. ولو قمنا بحسبة بسيطة وأخذنا نسبة ال ٨٠٪ من الستين ألف فكرة نجد أن محصولنا اليومي من أفكارنا هو ٤٨٠٠٠ فكرة سلبية كل منها تسبب أحاسيس وسلوكًا وأمراضًا نفسية وأيضًا عضوية! ألا يستحق ذلك منا أن نكون حريصين كل الحرص قبل أن نضع أية فكرة في ذهننا؟ (٢)
- مع أن الفكر قد يكون بسيطًا ولا يأخذ من الوقت أكثر من لحظات إلا أن له برمجة راسخة مكتسبة من سبعة مصادر مختلفة جعلوا منه قوة راسخة ومرجعًا للعقل يستخدمه الإنسان داخليًا وأيضًا خارجيًا ، وهذه المصادر السبعة هي - الوالدان - العائلة - المجتمع - المدرس - الذات - الاعلام - الاصدقاء (٢)



لينك أسئلة محلولة عن تعريف التفكير وخصائصه

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAN_jMp-jhURjU1MTIBVjQwS0dKSskpERUNXMFpPNjQ4Ni4u

لينك أسئلة محلولة عن أهمية التفكير وأساليبه

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAN_jMp-jhUMkdUMU1FV1hERUJWSIZQUDk2S0IRMzIVUS4u



QR لفيدويوات شرح الموضوع الأول

❖ فيديو عن خصائص التفكير الانساني



❖ فيديو عن مفهوم التفكير الانساني



❖ فيديو عن أساليب التفكير الانساني



❖ فيديو عن أهمية التفكير الانساني



❖ فيديو عن عوامل الوقوع في خطأ التفكير



تدريبات

اختر أفضل الإجابات ما بين أ، ب، ج، د :

- ١- تذكرك لدرس كان واخواتها اثناء قيامك بالاجابه عن سؤال في قطعه النحو يجسد ذلك
أ- الرجوع للماضي
ب- حل المشكلات
ج- تنظيم التفكير
د- التخطيط للمستقبل
- ٢- عندما تحدد هدفك لكي تسافر الى الخارج لتلتحق بوظيفه باحدى الشركات العالميه فانك بذلك تكون قد جسدت
أ- تذكر الماضي
ب- تنسيق التفكير
ج- اجتياز المشكلات
د- التخطيط للمستقبل
- ٣- يقترب موعد الامتحانات وانت لم تذكر جيدا فشرحت ذلك لزميلا لك وقام بمساعدتك باعداد جدول المذاكره فذلك يجسد
أ- تذكر الماضي
ب- ترتيب التفكير
ج- التجهيز للمستقبل
د- حل المشكلات
- ٤- قمت بتدوين شروط الاشتراك بمسابقه القصه القصيره التي تم الاعلان عنها بالاذاعه المدرسيه حتى يتسنى لك المشاركه يشير ذلك الى
أ-تذكر الماضي
ب- تنظيم التفكير
ج- اجتياز المشكلات

اجب عن الأسئلة الاتية :

- ١- حدد صواب أو خطأ مايلي مع التعليل :- يدل تفكير الانسان على شخصيته .
- ٢- حدد صواب أو خطأ مايلي مع التعليل :- يقتصر أسلوب التفكير الابداعي على المبدعين .
- ٣- يبدأ التفكير الفلسفي من أحداث الواقع.... ما رأيك في هذه المقولة ؟ اذكر مبرراتك
- ٤- هل تتفق مع الرأي ولماذا ؟ الفيلسوف يدافع عن العالم بسلاح الفكر .
- ٥- علل صحة أو خطأ العبارة : لقب الفلاسفة الانسان بالمفكر .
- ٦- قارن بين الاسلوبى العلمى ، الأسلوب الفلسفى . مع ذكر مثال على كل أسلوب .
- ٧- قارن بين العوامل الذاتية والعوامل الموضوعية للوقوع في أخطاء التفكير ، مع الاكتفاء بذكر اثنان من كلايهما .
- ٨- أن اشقى لحظات حياتى أضيعها هي التي لا أجهد فيها عقلى بالتفكير ، _توماس أديسون _
دلل بمثال من عندك على أهم الحالات التي يتم فيها أثارة التفكير الانسانى ؟

الوحدة الثانية : مبادئ التفكير العلمي

- الموضوع الأول : معنى العلم وأخلاقيات العالم
- الموضوع الثاني : خصائص التفكير العلمي وخطواته .
- الموضوع الثالث : التفكير الناقد والتفكير الابداعي .



الموضوع الأول

معنى العلم واخلاقيات العالم

اولاً : المعنى اللغوى و الاصطلاحى للعلم

ثانياً : موضوع العلم

ثالثاً : هدف العلم

رابعاً : مهام رجل العلم

خامساً : صفات رجل العلم و أخلاقياته

سادساً : خصائص المعرفة العلمية

أهداف الموضوع

من المتوقع عزيزي الطالب بعد أن تنتهي من دراسة هذه الوحدة أن تكون قادراً علي أن :

- يُعرف معنى العلم لغوياً واصطلاحياً
- يُناقش ما يهدف إليه العلم
- يُقارن بين جوانب العلم
- يوضح مهام رجل العلم
- يميز بين صفات رجل العلم
- يوضح خصائص المعرفة العلمية





أولاً : المعنى اللغوي و الاصطلاحى للعلم :

قد اودع الله حب الفضول و التساؤل فى النفس البشرية منذ الازل ، فأضحى الإنسان منذ وجوده على هذه الأرض ، وهو يتساءل عن الاشياء من حوله و يبحث عن اجابات مقنعة له عن الظواهر الكونية التى يراها ، وأستمرت المحاولات البشرية عبر العصور وتراكمت حتى بزغ العلم الوليد الحديث ونضج واصبح له كيان ضرورى وفعال فى حياة الإنسان.

ولقد اختلف المعنى اللغوي و الاصطلاحى من مجتمع إلى اخر و من عصر لآخر كذلك.

المعنى اللغوي :

تم صياغته فى الثلث الأول من القرن التاسع عشر فى أوروبا ، وقد اشتقت كلمة Science الأنجليزية ، من الفعل اللاتينى Sciere الذى جاء بمعنى أن يعرف ، لتدل على النسق المعرفى الذى تنامى فى علمى الطبيعة و الكيمياء بمنهجها الصارم و طابعها المحكم.

أما كلمة العلم فى اللغة العربية فتعنى النشاط العقلى و الدرس العقلى على إطلاقهما وقد قصر بعض الفقهاء على كلمة علم على علوم أصول الدين والتفسير والفقهاء مثل (ابن تيمية و ابن حنبل).

المعنى الاصطلاحى :

مجموعة من المبادئ والقواعد التى تشرح بعض الظواهر والعلاقة القائمة بينها.

المعنى الاصطلاحى للعلم	الموضوع	المنهج	النتائج التطبيقية
التعريف من حيث :	دراسة للوقائع والظواهر الحسية وهذا يشير الى نطاق المادة المعرفية العلمية أو نطاق المفاهيم والقوانين والنظريات العلمية التى ينتجها رجال العلم حول هذه الوقائع.	الطريقة التى أنتج وينتج به رجال العلم تلك القوانين والنظريات العلمية.	مجموع تطبيقاته التى ننعم بها فى حياتنا الآن من أجهزة علمية (شبكة الاتصالات والمواصلات ، أجهزة منزلية.. الخ) فالعالم هو نتاجه.

المعرفة المنظمة المنهجية التي تشمل المفاهيم والنظريات والقوانين حول الظاهرة .

رابعاً : مهام رجل العلم :



الشمس



الوصف : يصف العالم ما يراه من وقائع ويجمع المتشابه منها في مجموعه ويطلق عليها اسم ، وهذه العملية تسمى: التصنيف

• مثال: الشمس هو نجم كروي

الفيضانات



التفسير : هو العثور على أسباب وقوع الأشياء أو الظواهر المحيطة بالإنسان بهدف فهمها ومعرفة كيفية حدوثها

• مثال: تحدث الفيضانات غالباً بسبب الأمطار الغزيرة

تجريف التربة



التنبؤ : ان تفسير الظواهر الذي نصل به إلى القوانين العلمية هو تفسير موجه إلى المستقبل نستطيع التنبؤ من خلاله إلى ظاهرة أو حدث مستقبلي لذلك يرتبط التنبؤ بالتفسير

• مثال: اذا حدث فيضان فإنه قد يسبب جرف الطبقة العليا للتربة

خامسا : صفات رجل العلم و أخلاقياته

الأمانة العلمية

الأمانة فيما يقدمه من براهين و ادلة التي تكون عن طريق :إجراء التجارب فى العلوم الطبيعية الاستبيانات واستطلاعات الرأي فى العلوم الاجتماعية .

مثال : الباحث العلمي لابد أن يذكر المصادر التي حصل منها على المعلومات

فى الدقة العلمية الكتابة

أن يستخدم الجمل الخيرية المباشرة والمحددة التي تخلو من المجاز ، و يستخدم لغة الرياضيات

مثال : قول درجة الحرارة مرتفعة أو منخفضة اليوم لغة علمية، بل يقول درجة الحرارة اليوم ٣٥ درجة مئوية.

الروح النقدية

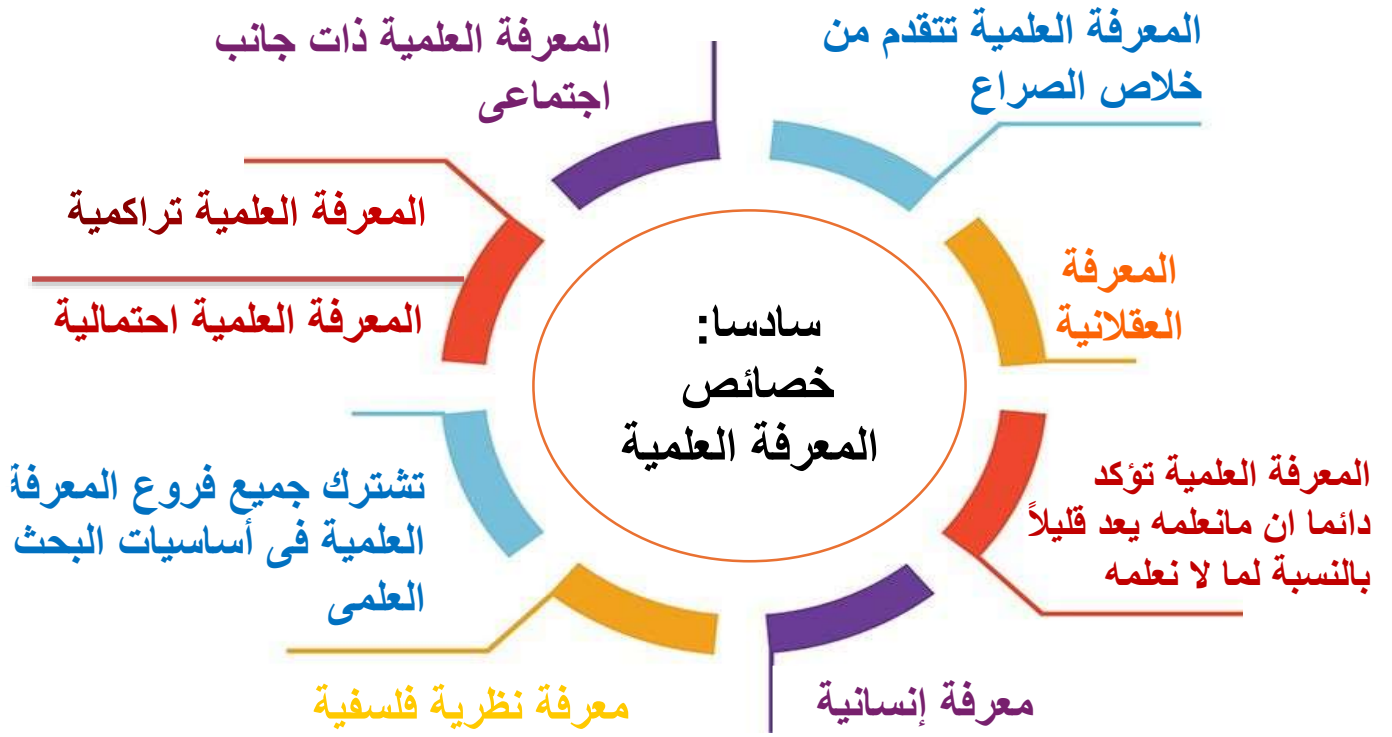
يختبر العالم الآراء السائدة ولا يقبل منها سوى ما يبدو له مقنعا على أسس علمية

مثال : تقبل الباحث لنقد استاذة بصدر رحب عندما اخبره أن النتائج التي وصل إليها غير منطقية وأن عليه أن يجرب مره اخرى حتى يصل للصحيحة .

الخيال

يعد وسيلة أو طريقة وليس هدف أو غاية توجه العالم إلى اكتشاف الحقيقة

مثال : تخيل عباس ابن فرناس أنه يستطيع الطيران اذا أمتلك جناحين وتحقق ذلك على يد العلماء فيما بعد باختراع الطائرة



سادساً : خصائص المعرفة العلمية

١. **المعرفة العقلانية** : تتطلب الجرأة العقلية و الأقدام على الفعل وعلى العمل الجاد المتقن وتتطلب المراجعة و النقد والتصحيح المستمر.



٢. **المعرفة العلمية تؤكد دائماً ان مانعلمه يعد قليلاً بالنسبة لما لا نعلمه** : فمعرفةنا بنصف العالم الذي نعيش فيه تؤكد الجهل بالنصف الآخر.

٣. **المعرفة العلمية معرفة إنسانية** : حيث تجرى في سياق إنساني تعاوني ، وتحمل في داخلها قيماً أخلاقية وجمالية لخدمة الإنسانية



٤. **لكل معرفة علمية إطارها النظري الفلسفي** الذي تنطلق منه ولايصح مقارنة نظرية علمية بنظرية أخرى

QR لفيدويوات شرح الموضوع الأول

❖ فيديو عن المعنى اللغوي والاصطلاحى للعلم
❖ موضوع العلم وهدفه

❖ فيديو عن مهام رجل العلم وصفاته



❖ فيديو عن خصائص المعرفة العلمية



تدريبات

اختر الإجابة الصحيحة مما بين أ،ب،ج،د :

- ١- ظاهرة (البناء الضوئي) تعد إحدى الظواهر التي تقوم بدراستها العلوم .
- أ- الطبيعيه
ب- الاجتماعيه
ج- البيولوجية
د- النفسه
- ٢ -استخدام الخبرات العملية السابقة والمالية بهدف حل ما يواجهه العالم من مواقف بالإضافة إلى الاستفادة من خبرات الآخرين يشير ذلك إلي لمعنى العلم من حيث
- ١ - معرفة الشيء وإدراكه
ب- التطبيقات التي توصل إليها العلم
ج- دراسة الوقائع الحسية
د - الطريقة التي ينتج بها العالم القوانين
- ٣ -توفير سماعات طبية جديدة ناطقة لها خصائص حمايه خاصه لكبار السن مثل ارسال تنبيه عند سقوط أحدهم او تعرضه لازمه صحيه طارئه يدل ذلك علي معنى العلم من حيث
- ١- معرفة الشيء وإدراكه
ب- دراسة الوقائع الحسية
ج - التطبيقات التي توصل إليها العلم
د- الطريقة التي ينتج بها العالم القوانين

اجب عن الأسئلة الآتية :

١ -جميع المنافذ التي تحتاجها في حياتك تكمن في خيالك . فخيالك هو ورشة عمل دماغك، لأنه قادر على تحويل قدرة العقل الى انجاز و ثروة نابليون هيل. في ضوء فهمك للمقولة السابقة دلل بمثال من عندك على الصفة التي تعكسه.

٢ -لي كونت دى نوى ليست غاية العلم الفهم كما يقال غالبا فغاياته هي التنبؤ في ضوء ذلك وظف بمثال من عندك على المهمة التي تعكسها المقولة.

https://forms.office.com/Pages/ShareFormPage.aspx?id=gt3c_0QY5k2eBRNby0bjvNxkaH9-fTtChBAWOenmimFUMUExWV11WU1HVk45UEVKNUwzVEVaRUs5TS4u&sharetoken=K26PPInpE7ayTgdEudHG

لينك أسئلة محلولة على الموضوع الأول ←

الموضوع الثاني

أولا : تعريف التفكير العلمي

ثانيا : خصائص التفكير العلمي

ثالثا : مهارات التفكير العلمي

خامسا : معوقات التفكير العلمي

رابعا : خطوات التفكير العلمي

خصائص
التفكير
العلمي
وخطواته

أولاً : تعريف التفكير العلمي:

هو تفكير منظم يمكن استخدامه في حياتنا اليومية أو ين نارس أعمالنا المعتادة أو العملية العقلية التي يقوم بها الفرد لفهم العالم المحيط به، وما يواجهه من مشكلات وقضايا، بهدف تفسيرها وإيجاد حلول لها.

➤ ويقوم التفكير العلمي علي مبادئ أساسيين:

- عدم إثبات الشيء ونقيضه في آن واحد.
- لكل حادث سبب ومن المحال أن يحدث شيء من لا شيء.

ثانياً : خصائص التفكير العلمي :

١. الحرية

❖ رجل العلم له مطلق الحرية في اختيار الموضوع والنظرية التي يبدأ بها

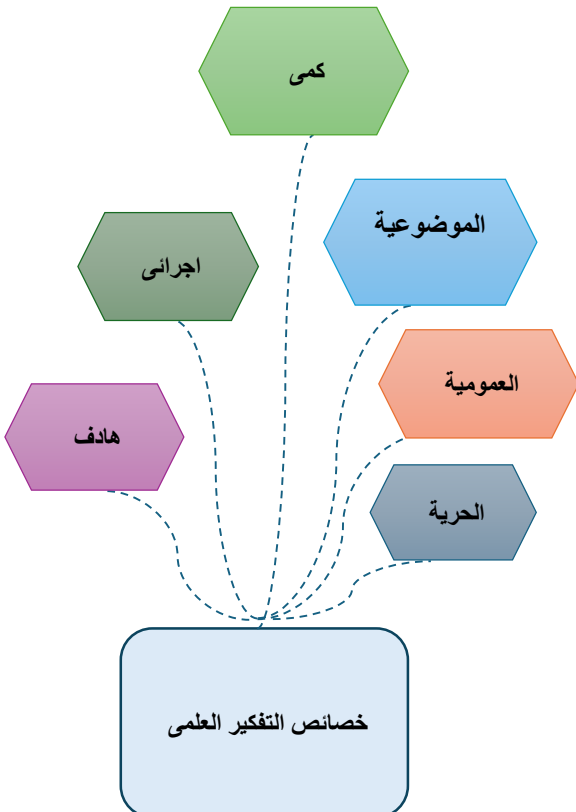
مثال : رفض النظرية التي قالت (ان الأرض بيضاوية الشكل) وقدمت ادلة علمية ان الأرض كروية الشكل وكان هذا سبباً في اكتشاف الأمريكتين



٢. العمومية

❖ يهتم رجل العلم بإدراك العلاقات بين الشواهد الحسية والتصنيف والتعميم والتجريد لكي يصل الي قانون علمي عام يحكم كافة الجزئيات المتعلقة به .

مثال: قانون تمد المعادن (كل المعادن تتمدد بالحرارة) او قانون الغازات (كل غاز اذا زاد الضغط عليه قل حجمه) .



٣. الموضوعية

❖ أي البعد عن المعتقدات الذاتية والرغبات والمصالح الشخصية في موضوع بحثة .



مثال: بحث علمي موجه لخدمة الانسانية وتحقيق سعادة البشر .
مثال: اكتشاف الانسولين لعلاج مرض السكر هدفه خدمة الانسانية عامة .

٤. كمي

❖ تعد الرياضيات لغة الباحث للتعبير عن التقديرات الكمية في موضوع بحثة.



مثال : استخدام لغة الرياضيات في مختلف العلوم يعطيها الدقة في التعبير عن قوانينها ونظرياتها

مثال : تستخدم الفيزياء المعادلات الرياضية للتعبير عن قوانينها ونظرياتها .

٥. اجرائي

❖ التفكير العلمي لا يسأل عن ماهية الشيء الثابت بل يسأل عن أوصافه وحركاته الظاهرة التي يمكن التحكم في ملاحظاتها وقياسها بأدوات ملائم.



مثال: يستخدم التفكير العلمي مجموعة من الاجراءات مثل ملاحظة الظاهرة بالحواس والاجهزة ثم اجراء التجارب وفرض الفروض ثم التوصل لقانون علمي يفسر الظاهرة مثل : تجربة البناء الضوئي

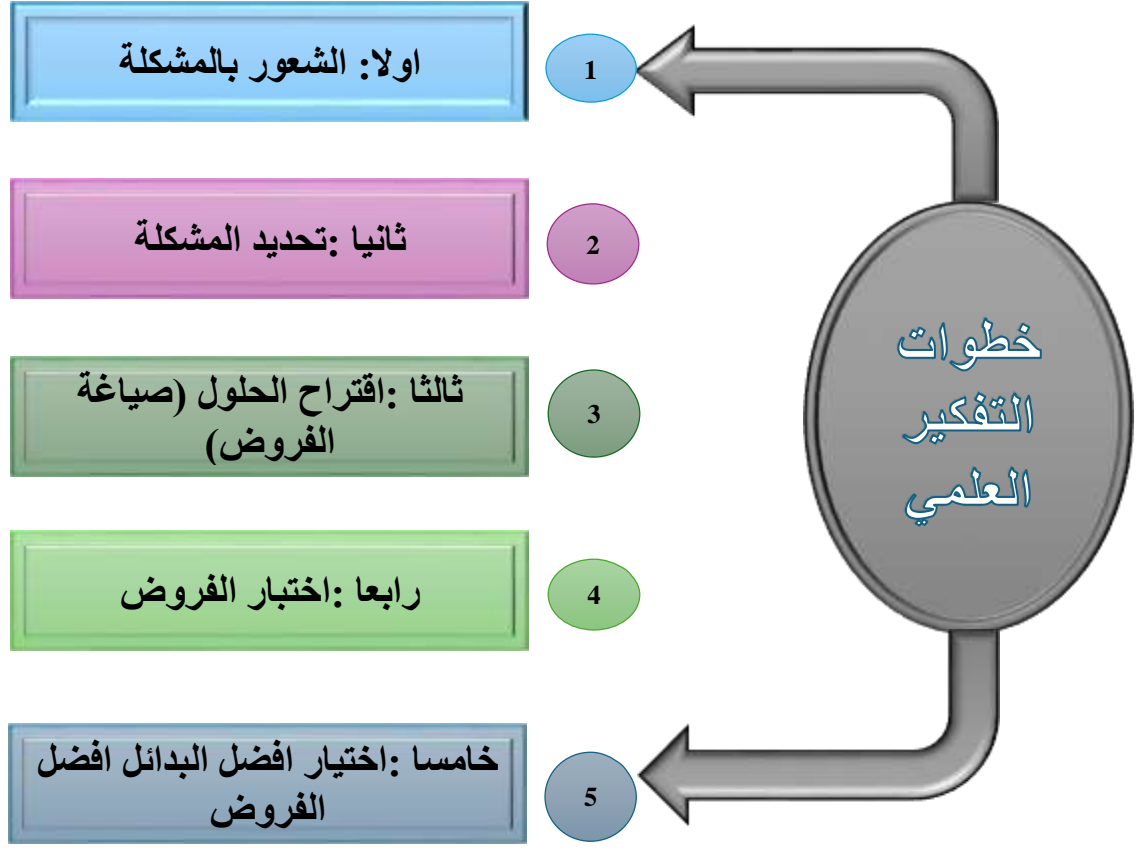
٦. هادف

❖ التفكير العلمي نشاط مقصود وليس تلقائياً لأن العالم يهدف من ورائه دراسة الظواهر بهدف الوصول للقوانين العامة التي تحكمها .



مثال : علم النفس يدرس سلوك الانسان بهدف معرفة القوانين العامة التي تحكم السلوك الانساني وعلم الفيزياء يهدف الى معرفة القوانين العامة التي تحكم الظواهر الطبيعه

رابعاً : خطوات التفكير العلمي :



خطوات التفكير العلمي

اولاً: الشعور بالمشكلة الشعور بالحيرة والتردد ، أو الحاجة للتفكير لمواجهة موقف معين. مثال: الإحساس بوجود أفراد كثيرين يفكرون في الهجرة غير الشرعية	
ثانياً: تحديد المشكلة يقوم الفرد بتنظيم الخبرات المتوفرة لديه لتحديد المشكلة تحديداً دقيقاً. مثال : انتشار البطالة - انخفاض الاجور - تدني الاقتصادي - الزيادة السكانية.	
ثالثاً : اقتراح الحلول (صياغة الفروض) في ضوء المعلومات المتوفرة نقوم باقتراح حلول محتملة للمشكلة، وهي أفكار وحلول مبدئية مثال: توفير بعض الامتيازات للشباب والخريجين القضاء على المحسوبية وتطبيق مبدأ تكافؤ صغيرة للشباب	
رابعاً: اختبار الفروض لكي نصل الي الحل الصحيح من الحلول المقترحة نحلل الأفكار المتوفرة ونقارن بينها للتأكد من مدى صحتها.	
خامساً: اختيار افضل البدائل افضل الفروض وهو آخر مكونات التفكير ويتمثل في اختيار أفضل البدائل للوصول لحل للمشكلة. مثال: تم الاتفاق على طرح مشروعات صغيرة للشباب لتحقيق أحلامهم (وترك الحرية في اختيار المشروع وتحصيل القروض بعد عامين من الحصول عليه بفوائد مخفضة	

QR لفيدوهات شرح الموضوع الثانى



❖ فيديو عن تعريف التفكير العلمى وخصائصه ومهاراته



❖ فيديو عن خطوات التفكير العلمى ومعوقاته

الموضوع الثالث

ثانيا : التفكير الابداعي



أولا : التفكير الناقد



أهداف الموضوع

من المتوقع عزيزي الطالب بعد ان تنتهي من دراسة هذا الموضوع ان تكون قادر علي ان:
التفكير الناقد

- أن يُعرف مفهوم التفكير الناقد.
- أن يقارن بين مهارات التفكير الناقد.
- أن يتعرف على مكونات التفكير الناقد.
- أن يوضح خطوات التفكير الناقد ، وأن يقدر على تطبيقه.

التفكير الابداعي

- أن يذكر مفهوم التفكير الابداعي.
- أن يطرح امثلة عن نماذج من العلماء و الفلاسفة العرب.
- أن يعرض شروط التفكير الابداعي.
- أن يوضح مهارات التفكير الابداعي.
- ان يتعرف على دور المبدعين في نهضة المجتمع ، مع طرح أمثلة عن علماء مصريين عن ذلك.

التعريف :

قدرة الشخص في التعرف على الافتراضات و استخلاص النتائج بطريقة منطقية سليمة و تفسير البيانات و تقويم الحجج المتعلقة بالقضايا و المشكلات المختلفة.
هو التفكير العقلي التأملى الذى يركز على ما يعتقد بيه الفرد أو يقوم بأدائه .



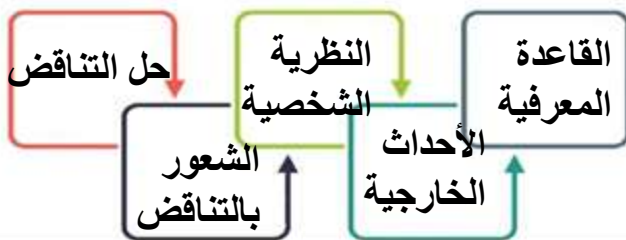
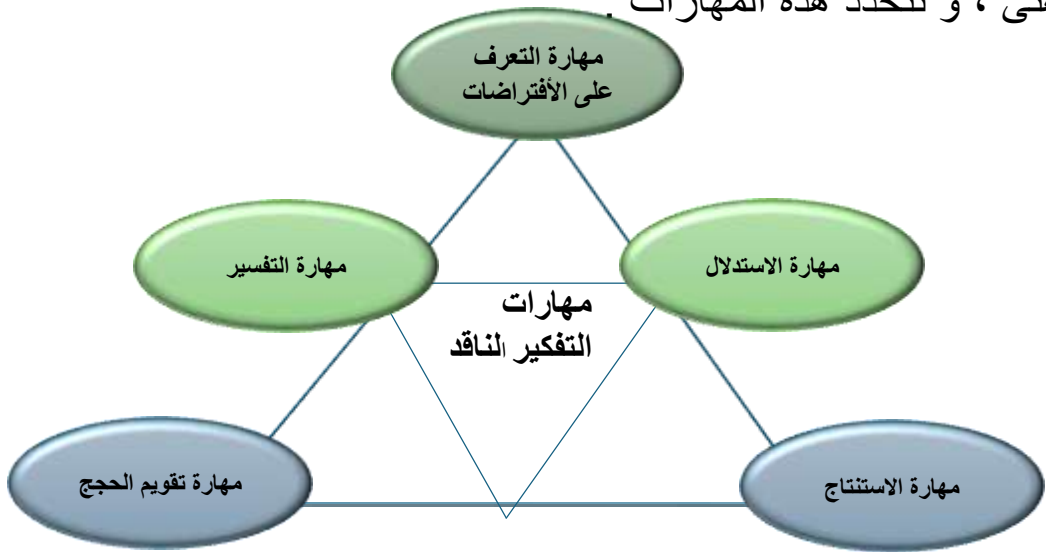
أمثلة :



تفسير السبب فى رد فعل صديقى فى موقف معين تعرض له .
الأرض إلى السماء من التفاحة سقوط فى السبب نيوتن معرفة

مهارات التفكير الناقد :

لكى يكون الفرد يُطلق عليه بأنه يمتلك تفكيراً ناقداً يجب أن يكون لديه مهارة خاصة به و يطبقها فى مواقف حياته التى تتطلب ذلك بأقل سرعة و بأقل مجهود ذهنى ، و تتحدد هذه المهارات :



مكونات التفكير الناقد

ثانياً : التفكير الإبداعي :

❖ يتسم العصر الذي نعيشه بالأنفجار المعرفي في شتى مجالات الحياة ، ومسايرة لذلك يحتاج إلى عقول قادرة على النضج و الابداع ، وذلك الابداع هو ظاهرة عامة يشترك فيها المجتمعات وعند كل البشر و بالتأكيد ليست غريباً على العقول العربية و في مجالات متنوعة .

وكان أبرز تلك الشخصيات العربية كان :

أبى بكر الرازى ، ابن سينا ، ابن النفيس مُكتشف الدورة الدموية ، ابن خلدون مؤسس علم الأجتماع ، ابن الهيثم عالم الفيزياء والبصريات ، الخوارزمى مؤسس علم الجبر.



الخوارزمى



ابن خلدون



ابن سينا



أبو بكر الرازى

مراحل التفكير الابداعي :

مرحلة تحديد المشكلة	<u>المرحلة الأولى</u>
مرحلة احتضان المشكلة.	<u>المرحلة الثانية</u>
مرحلة الاشراق.	<u>المرحلة الثالثة</u>
مرحلة التحقق	<u>المرحلة الرابعة</u>

نماذج استرشادية

١- يري "هانز ريشنباخ": " أن الفيزياء ليست علّ ما موازيًا للبيولوجيا، بل علّ ما أكثر أولية، يحكم حركة المادة بأسرها ، بينما تحكم البيولوجيا قطاعًا محددًا من المادة العضوية الحية فحسب" يفسر القول السابق شمولية علم.....
(الأجتماع ، الفلسفة ، الطبيعة ، الاحياء)

٢- يقول "ديوبولد بفان دالين": "كانت أقوى رغبات الإنسان هي أن يصل إلي المعرفة التي تساعد في السيطرة علي الفيضانات والمجاعات والأمراض وغيرها من القوي التي تهدد حياته". القول السابق يشير إلي العلم من حيث.....
(المعني ، الهدف ، التصنيف ، المنهج)

٣- يقول "توفيق الطويل": " العلم هو فن ترتيب الأفكار ترتيبًا منطقيًا دقيقًا حقيقة مجهولة أو البرهنة علي صحة حقيقة معلومة ". يشير القول السابق إلي معني العلم من حيث.....
(المنهج ، التطبيقات ، المهام ، الموضوع)

٤- يقول "عزمي إسالم": "البحث العلمي مستمر متصل الحلقات بحيث تمهد كل حلقة منها لظهور الحلقة التالية وتفضي إليها ، وبحيث تكون كل حلقة منها متممة ومكملة ومعدلة للحلقات السابقة عليها . يعكس القول السابق أحد خصائص المعرفة العلمية وهي.....
(الكمية ، الاجتماعية ، التراكمية ، الإنسانية)

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- مصطلح لم تتم صياغته الا في الثلث الاخير من القرن التاسع عشر في أوروبا.... العلم
- ٢- من اكثر فروع العلم عموميه لانه يبحث في اطار الكون..... الفيزياء
- ٣- العلم له العديد من الاهداف اذكرها؟
- ٤- لرجل العلم على العديد من المهام التي تقع على عاتقه اذكر بعضها؟
- ٥- لابد لرجل العلم ان يتحلى بالعديد من الصفات والاخلاقيات وضحاها؟
- ٦- وضح خصائص المعرفة العلميه؟
- ٧- للتفكير العلمي العديد من الخصائص اذكر بعضها؟

امتحان الدور الأول العام الدراسي لعام ٢٠١٧/٢٠١٨ المجموعة الثانية
المادة مبادئ التفكير الفلسفي والعلمي الصف الأول الثانوي
أجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول: (اجباري)

(أ) ينقسم العلماء وفقا لجوانب العلم إلى قسمين ... (وضح بمثال)

(ب) الاستقلال من خصائص التفكير الفلسفي .. عقب برأيك.

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة لثلاث عبارات فقط مما يلي مع التعليل

(أ) الأسلوب الفلسفي

بدائي غير منطقي - يربط الأحداث بقدرة الله - تأملي عقلي شامل -

(تجريبي حسي)

(ب) رفض قبول أي فكرة إلا بعد فحصها يعتبر

(شك - حوار - نقد - تسامح)

(ج) تختص المعرفة العلمية بأنها (تراكمية - قديمة - جديدة يقينية)

(د) مرحلة التفكير الإبداعي التي يتم فيها تحديد المشكلة هي

(مرحلة التحقق - مرحلة الإشراق - مرحلة الاحتضان - مرحلة التهيئة والإعداد).

السؤال الثالث : أجب عن ثلاثة جزئيات فقط مما يأتي:

(أ) حدد أهمية التفكير.

(ب) مهارة التعرف علي الافتراضات من مهارات التفكير الناقد. (برهن بمثال).

(ج) نقص المعلومات يؤدي إلى الوقوع في خطأ التفكير .. (دال بمثال).

(د) الأخطاء المنطقية من معوقات التفكير العلمي .. هل تؤيد ؟ ولماذا ؟.

انتهت الأسئلة وبالنجاح والتوفيق

أهم المصطلحات والمفاهيم الأساسية

العملية العقلية التي يقوم بها الفرد لفهم العالم المحيط، وما يواجهه من مشكلات وقضايا، وتفسيرها وإيجاد حلول لها ، والوصول إلى نتائج جديدة . (حسن شحاته ، ٢٠٠٣ ، ١١١٤)	Creative thinking	تفكير علمي
بأنها مجموعة من المعلومات الخاصة بشرح ظاهرة مؤثرة للاهتمام، والتي يتم أخذها من الطريقة العلمية، (حسن شحاته ، ٢٠٠٣)	knowledge Scientific	معرفة علمية
١ -تحديد دقيق لما هو مجهول وغامض ٢ -يعرفه الجرحاني بأنه في الأصل هو الكشف والأزهار. وفي الشرع توضيح معني الايه وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهريه. (مراد وهبه ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٤)	Explanation	تفسير
-الوصف والصفه مصدران مترادفان يطلقان على النعت، وعلى الامر القائم بالغير وعلى ما يقابل الاسم . (جميل صليبا ، ١٩٨٢ ، ٥٧٤)	Description	الوصف
لفظ يطلق على مفهوم معين للدلالة عليه عن طريق الاتفاق بين الجماعة اللغوية على تلك الدلالة المرادة والتي تربط بين اللفظ الدال والمفهوم المدلول لمناسبة بينهما. (حسن شحاته ، ٢٠٠٣ ، ٢١٣)	Term	مصطلح
اسم منسوب إلى لاتينيوم، بلاد في إيطاليا	Latin	لاتيني
١ -قاعده عامه قد يكون مصدرها العرف او المجتمع أو الله. ٢- قاعده عامه ملزمه تعبر عن الطبيعه المثاليه لموجود ما أو لوظيفه ما. فهي المعيار الذي ينبغي أن يلتزم به الكائن لتحقيق وجوده. (مراد وهبه ، ٢٠٠٧ ، ٤٨٨)	Laws	قوانين
عبارة عن صياغة كمية أو كيفية موجزة ومحكمة وعالية التجريد ، تعبر عن نسق استنباطي تصوري و افتراضى . (حسن شحاته ، ٢٠٠٣ ، ٣١١)	Theories	نظريات
١ -الفكر ها هنا ما يكون عند إجماع الإنسان أن ينتقل من أمور حاضره في ذهنه... الي أمور غير حاضره فيه. وهذا الانتقال لا يخلو من ترتيب" ٢ -الفكر بالاكلاق عند كاتط قوه نقديه للأحكام. والفكر الترنسندنتالي هو الفعل الذي يربط الظواهر بقوتي المعرفة وخما الفهم والحدس الحسي. (مراد وهبه ، ٢٠٠٧ ، ٤٦٧)	Thinking	فكر

هو استخدام المفاهيم والقوانين والحقائق والنظريات التي سبق تعلمها في حل مشكلة تعرض في موقف جديد. (حسن شحاته، ٢٠٠٣، ١٠٦)	Application	تطبيق
١- كل فن وكل فحص عقلي وكل فعل وكل اختيار مروى فهو يرمي الى خير ما، لذلك رسم الخير بحق انه ما اليه يقصد الكل. ٢- الخير بالجملة هو ما يتشوقه كل شيء ويتم به وجوده. (مراد وهبه، ٢٠٠٧، ٣٠٣)	Good	خير
١- بمعنى عام يقال لما يكون موضع استهجان او ما يكون موضع رفض من الارادة. ٢- عند ليينتز يقال على انحاء ثلاثة: أ: ميتافيزيقي بمعنى نقص الكمال. ب: بمعنى فيزيقي الالم. ج: بمعنى أخلاقي الخطيئه. (مراد وهبه، ٢٠٠٧، ٣٦٣، ٣٦٤)	Evil	شر
١- ما يعرف عن طريق الملاحظة والتجربة. والظواهر طبيعية ونفسية واجتماعية ٢- أطلق هذا المصطلح علي جملة الوقائع التي تكون مادة العلوم. ٣- عند كائط الظاهره موضوع التجربة الممكنة وهي في مقابل الشيء في ذاته. (مراد وهبه، ٢٠٠٧، ٤٠٠)	Phenomena	ظواهر
القدرة على توجيه الظاهرة في صالح الإنسان ، وهي مرتبطة بما سبقها من عمليات الوصف والفهم وصولا إلى التحكم . (حسن شحاته، ٢٠٠٣، ٨٩، ٩٠)	Control	تحكم
هو الوجود ، وهو ما ثبت بدليل قطعي أو ظني . أما عند الحكماء فهو التجويز العقلي ، أي الحكم بجواز الشيء . (جميل صليبا ، ٢٠٠٨ ، ١٤٢)	Hypotheses	فروض
حدث غير تراكمي يتكون من سلسلة من العمليات و/او الأفعال تدرك كحدث واحد، أجزاءه الزمنية غير متشابهة، ويدرك كل جزء زمني منه على حدة .	events External	أحداث خارجية
يطلق هذا المصطلح علي اي سؤال مطروح سواء في المجال النظري أو في المجال العملي. (مراد وهبه، ٢٠٠٧، ٥٩٨)	Problems	مشكلات
القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المترادفات أو الأفكار أو المشكلات أو الاستعمالات عند الاستجابة المثير معين، والسرعة والسهولة في توليدها . (حسن شحاته، ٢٠٠٣، ٢١٧)	Fluency	طلاقة
هي القدرة أو المهارة على توليد أفكار متنوعة أو حلول جديدة ليست من نوع الأفكار والحلول الروتينية . (حسن شحاته، ٢٠٠٣، ٢٦٨)	Flexibility	مرونة

هي القدرة أو المهارة على توليد أفكار متنوعة أو حلول جديدة ليست من نوع الأفكار والحلول الروتينية . (حسن شحاته ، ٢٠٠٣ ، ٢٦٨)	Flexibility	مرونة
يقصد بها الطريقة التي يتم بها التعامل مع المحتويات سواء كانت أشكالاً أو رموزاً أو معان أو مواقف سلوكية ، وسواء استخدمت في ذلك عمليات الذاكرة أو التفكير . (حسن شحاته ، ٢٠٠٣ ، ٣٢٦)	Results	نتائج
قال الجرحاني في تعريفاته الاستدلال تقرير الدليل لإثبات المدلول سواء كان ذلك من الأثر الي المؤثر فيسمى استدلال إنيا، او بالعكس ويسمي استدلالا لميا. (مراد وهبه ، ٢٠٠٧ ، ٥١)	Inference	استدلال
هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي صدق احدهما كذب الاخرى كقولنا زيد انسان، زيد ليس انسان . ٢ - عند هيجل "الاشياء متناقضة في ذاتها" (مراد وهبه ، ٢٠٠٧ ، ٢١٧ ، ٢٠١٨)	Contradiction	تناقض
هي أجزاء مميزة من المعلومات تنسق وتخزن بطريقة معينة لتحقيق غرض معين، وتوجد بأشكال مختلفة كالأرقام والنصوص المخزنة على الورق أو إلكترونياً، والحقائق التي تعيش في أذهان الأشخاص	Data	بيانات
المصطلح الافرنجي ماخوذ من لفظه يونانيه هي techné بمعنى المهارة والفن. والتكنولوجيا تعني جملة الاشياء المصنوعة من الانسان من اجل تغيير العالم الخارجي طبقا لاحتياجاته وتطلعاته . (مراد وهبه ، ٢٠٠٧ ، ٢١١)	Technology	تكنولوجيا

مصادر إضافية للمعرفة

قائمة الكتب

- حوار مع صديقي الملحد (مصطفى محمود)
تهافت الفلاسفة (الغزالي)
تهافت التهافت (ابن رشد)
رحلتي من الشك الي الايمان (مصطفى محمود)
النجاة في المنطق و الالهيات (ابن سينا)
ما وراء الخير والشر (فريدريك نيتشه)
علم الاخلاق الي نيقوماخوس (ارسطو)
الفكر الفلسفي في مصر القديمه (مصطفى النشار)
طوبيقا (الفارابي)
فن أن تكون دائماً علي صواب (آرثور شوبنهاور)
سبينوزا والكتاب المقدس الدين والإخلاق والسياسه (جلال الدين سعيد)
فلسفه الكوانتم (مؤلف: رولان أومنيس - ترجمه احمد فؤاد باشا و يماني طريف الخولي)
بؤس الفلسفه (كارل ماركس)



❖ مقاله عن الفلسفه ودورها في المجتمع

